

# Ritratto

Campi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25196/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25196

Codice scheda: 4y010-25196

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160504

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8

Transcodifica del numero di inventario: N000008000000

### INVENTARIO [2 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG A8

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1762

## STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1762

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ante

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1921

Codice scheda autore: RL010-00511

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 118

Specifiche: formato A

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna, inchiostro di seppia, acquerellatura d'inchiostro su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Campi, Giacomo

Trascrizione: G. Campi

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Agg. 8

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI N. di carico 4055

Notizie storico-critiche

Il disegno potrebbe esser messo in relazione con gli studi di personaggi tipici e del teatro meneghino tanto cari al pittore. Il volto dell'uomo, dal sorriso sornione e beffardo, è reso con sottili tratti a inchiostro. Si nota molto bene la cura con cui è raffigurata la barba, gli occhi dallo sguardo sfuggente e l'ombreggiatura del grande berretto, mentre la corporatura è solamente accennata. La maestria tecnica nella ritrattistica deriva certamente dagli studi accademici intrapresi dal pittore, prima presso l'Accademia Carrara a Bergamo e successivamente presso l'Accademia di San Luca a Roma, ma anche dal suo spiccato interesse per la caratterizzazione fisionomica. Il foglio è parte del lascito di Vittore Grubicy de Dragon, avvenuto nel marzo del 1920.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4276\_caricoBert. 4055

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25196\_IMG-0000555354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-22237\_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_8\_K02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25196\_IMG-0000555355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000078

Note: DVD Kcolor2004\_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_8\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25196\_IMG-0000555356

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140037

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_500000005014\_Img0037.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140037.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_8\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25196\_FNT-0000094223

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1762

Codice identificativo: GAM1762

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 8\_GAM 1762

Nome del file originale: GAM 1762.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 221

V., tavv., figg.: fig. D28

## **MOSTRE**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: pag. 221

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Civiche Raccolte d'Arte Moderna, Villa Belgiojoso Bonaparte - Museo dell'Ottocento, 22 luglio 2005 - 15 gennaio 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra