

Studi di teste

Campi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25198/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25198

Codice scheda: 4y010-25198

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160506

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studi di teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 10

Transcodifica del numero di inventario: N000010000000

INVENTARIO [2 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG A10

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1759

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1759

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ante

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1921

Codice scheda autore: RL010-00511

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerelli

MISURE

Unità: mm

Altezza: 85

Larghezza: 111

Specifiche: formato A

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: ad acquerello

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Campi, Giacomo

Trascrizione: G. Campi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: Agg. 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI N. di carico 4055

Notizie storico-critiche

Nello studio ad acquerello con le teste maschili di Giacomo Campi, ogni singolo viso è reso talvolta con espressione bonaria e talaltra con espressione accigliata. Campi descrive i suoi personaggi anche grazie all'ausilio del vestiario, in questo caso i cappelli dei due uomini sulla destra. Il foglio è stato donato da Vittore Grubicy de Dragon nel 1920 alle Civiche Raccolte della città di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4276_caricoBert. 4055

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25198_IMG-0000555360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-22239_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_10_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25198_IMG-0000555361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000080

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_10_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25198_IMG-0000555362

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140043

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005014_Img0043.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140043.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_10_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25198_FNT-0000094227

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1759

Codice identificativo: GAM1759

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 10_GAM 1759

Nome del file originale: GAM 1759.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G. / Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 4y240-00029

V., pp., nn.: p. 93 n. 363

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 221

V., tavv., figg.: fig. D 26

MOSTRE

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: pag. 221

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Civiche Raccolte d'Arte Moderna, Villa Belgiojoso Bonaparte - Museo dell'Ottocento, 22 luglio 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra