

Ritratto di Andr © Salmon

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25216/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25216

Codice scheda: 4y010-25216

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160509

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di André Salmon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 27

Transcodifica del numero di inventario: N000027000000

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione André Salmon

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Codice scheda autore: ICCD0-07122

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 107

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: André Salmon.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: modigliani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: agg 27 / 40 / Aggiunte A / Ritratto di André Salmon

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: sul verso

Trascrizione: 113

Notizie storico-critiche

Esposto nelle più importanti rassegne dedicate all'artista nel corso del Novecento, il disegno pervenne alle pubbliche raccolte milanesi nel 1975, tramite l'acquisto presso lo storico dell'arte Antonio Morassi. Per quanto riguarda la datazione del Ritratto di André Salmon, la critica ha, nel corso degli anni, espresso pareri contrastanti: se infatti Lamberto Vitali ha proposto l'esecuzione dell'opera tra il 1915 e il 1916, per il confronto stilistico con altri disegni dell'artista, Franco Russoli ne ha ridimensionato il campo propendendo per l'anno 1916, mentre Kenneth Silver e Osvaldo Patani ne hanno anticipato la datazione al 1914, considerata la rete di relazioni dell'artista livornese con i collezionisti d'arte e critici che in quegli anni orbitavano intorno a Parigi. André Salmon fu uno di questi: dotato di una forte perspicacia per le opere d'arte contemporanee, fu uno dei più grandi ammiratori di Max Jacob, Pablo Picasso e Moïse Kisling, e dunque vicino alla galleria di Léopold Zborowski, dove conobbe Amedeo Modigliani e gli altri artisti. Nel disegno Salmon è descritto con un viso aristocratico dall'espressione ironica. L'artista raffigura il critico con occhi chiusi e un sorriso abbozzato, attraverso tratti veloci la cui semplicità è solo apparente data la presenza di diversi livelli di pressione. Si nota inoltre una sovrapposizioni delle linee in alcune parti del volto, come il profilo del naso e delle labbra, che conferiscono una leggera tridimensionalità determinando un lieve distacco della figura dallo sfondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Modalità di conservazione: controfondo di provenienza conservato a parte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morassi, Antonio

Data acquisizione: 1975

Note: fonte: carico 3912

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34541

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25216_IMG-0000555365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25216_1

Note: Kcolor2014

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_27_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25216_IMG-0000555366

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD33

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_27_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25216_IMG-0000555367

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDagg27

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_27_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25216_FNT-0000094230

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: AGG0027cartellini

Codice identificativo: CRGDAGG0027cartellini

Note: documentazione per inserimento in passepartout anacido 1991 (Tarantola)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: AGG0027cartellini.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 4y240-00048

V., pp., nn.: n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nutida italiensk konst

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 4y240-00049

V., pp., nn.: p. 52 n. 204

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Amedeo Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 4y240-00050

V., pp., nn.: p. 36 n. 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N.

Titolo libro o rivista: Modigliani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y240-00051

V., pp., nn.: p. 54 n. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Civiche Raccolte d'Arte: Acquisizioni del triennio 1972-1975

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y040-00147

V., tavv., figg.: fig. 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: 1884-1920

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y240-00052

V., pp., nn.: pp. 188-189 n. 139

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Silver K.E.

Titolo libro o rivista: The Circle of Montparnasse. Jewish Artists in Paris, 1905-1945

Titolo contributo: The Circle of Montparnasse: Jewish Artists in Paris, 1905-1945

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y010-00308

V., pp., nn.: pp. 20, 124 n. 68

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisot C.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Catalogue Raisonné. Tome I Dessins, acquerelles

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y240-00053

V., pp., nn.: v. I pp. 304, 350 n. 50/16

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vacca S.

Titolo libro o rivista

Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani

Titolo contributo: Amedeo Modigliani (Livorno, 1884-Parigi,1920), Ritratto di André Salmon, 1914 (?)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 4y040-00484

V., pp., nn.: pp. 170 n. 59a

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Galleria d'Arte Moderna, collezioni grafiche. Amedeo Modigliani: la Madame Hastings in poltrona della Collezione Vismara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00047

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: p. 124 tav. 46

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 237 n. 46

V., tavv., figg.: p. 124 tav. 46

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 172 n. 35

V., tavv., figg.: p. 95 fig. 35

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Appunti su Modigliani disegnatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00309

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista

Modigliani: Catalogo generale. Disegni 1906 1920. Con i disegni provenienti dalla collezione Paul Alexandre (1916-1914)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y240-00054

V., pp., nn.: p. 49 n. 25

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: Amedeo Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 1915-1916

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Mostra di Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, aprile- maggio 1946

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: Nutida italiensk konst

Numero opera nel catalogo: n. 204

Luogo, sede espositiva, data: Stockholm, Liljevalchs Ronsthall, 7 mars-12 april 1953

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: Onoranze a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Municipio di Livorno, 18 settembre - 18 ottobre 1955

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: Mostra di Amedeo Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 90

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, novembre - dicembre 1958

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria d'Arte Moderna, gennaio - febbraio 1959

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Amedeo Modigliani (1884-1920)

Numero opera nel catalogo: n. 139

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 26 marzo - 28 giugno 1981

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: Amedeo Modigliani. Disegni e acquarelli nelle raccolte pubbliche e private italiane

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda di via Besana, 30 ottobre - 12 dicembre 1982

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: The circle of Montparnasse. Jewish artists in Paris 1905 - 1945

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: New York, Jewish Museum, 1985-1986

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [11 / 12]

Titolo
Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 59a

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 9 maggio - 19 luglio 2015

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca