

# Madre e figlio

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25217/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25217

Codice scheda: 4y010-25217

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160510

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Manichino con angelo

Titolo: Madre e figlio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 28

Transcodifica del numero di inventario: N000028000000

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 140

Specifiche: formato B

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: manichino; angelo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Carrà, Carlo

Trascrizione: C. Carra 917

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: 3 A / fuori catalogo / A - A / manichino con angelo / n. 2224 / AGG - 28

### Notizie storico-critiche

La ricerca Metafisica di Carrà, frutto di una sentita crisi di coscienza e d'inquietudine esistenziale è, se pur in parte, dovuta alla vicinanza del pittore con De Chirico, Savinio e De Pisis, incontrati a Ferrara nel 1917. La frequentazione con quest'ultimi segna nell'opera dell'artista una svolta decisiva che ne decreterà definitivamente l'allontanamento dal

Futurismo per dare il via a un personale percorso metafisico. Nelle opere di questo momento, infatti, Carrà si dedica principalmente alla raffigurazione di interni e stanze vuote, nelle quali capeggiano figure spettrali, oggetti isolati o stipati a scandire lo spazio, strutture anatomiche che rimandano di continuo a forme geometriche solide (Carrà 1996, p. 50). Tra i disegni del periodo oltre al piccolo "Manichino nella stanza IV" (inv. 178) si conserva presso le raccolte del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, il foglio intitolato "Manichino con angelo", acquistato come il precedente nel 1953 direttamente dall'artista (Garberi 1991). In esso su un taccuino da schizzi, tratteggiato da linee parallele che delimitano lo spazio del pavimento, Carrà esegue due figure attraverso un delicato tratto della matita che sfuma i contorni e ne crea le ombre. Qui il manichino sembra non obbedire alla staticità che lo contraddistingue in altre opere e assume invece una posa elegante e aggraziata che lo contrappone a sua volta alla figura dell'angelo più statica e abbozzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Carrà, Carlo

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: CaricoBert. 2224: 7 settembre

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28125

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CRGD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25217\_IMG-0000555368

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDI50290069

Note  
193^portfolio^diapositive a colori\_da fotocolor 10x12/ SUP: PCD\_50000005029\_Img0069.pcd/ SUP:  
CD\_CD19JPG\_I50290069.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_28\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25217\_IMG-0000555369

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140088

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_50000005014\_Img0088.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140088.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_28\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 38

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y240-00172

V., pp., nn.: p. 66 n. 251

V., tavv., figg.: p. 230 fig. 251

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 62

V., tavv., figg.: p. 111 fig. 62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerlingo R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881-1966

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00206

V., pp., nn.: p. 484

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y010-00209

V., pp., nn.: p. 217 n. IV, 9

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'art italien

Titolo libro o rivista: L'art italien et la Metaphisica: le temps de la melancolie, 1912-1935



Luogo di edizione: Arles

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00172

V., pp., nn.: p. 177 n. 4

V., tavv., figg.: fig. p. 50

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Numero opera nel catalogo: n. IV, 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 marzo - 9 giugno 1996

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: La pittura metafisica e l'arte italiana

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Grenoble, Museo di Grenoble, 12 marzo - 12 giugno 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca