

Testa

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25218/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25218

Codice scheda: 4y010-25218

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160511

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 29

Transcodifica del numero di inventario: N000029000000

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1913

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 113

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro su carta incollata su cartone

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: testa maschile.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: Carlo Carrà - Testa"/ "AGG 29" / A - B

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Rc. n 2780

Notizie storico-critiche

Negli anni dell'esperienza futurista Carrà oltre a dipingere disegna instancabilmente; accanto ai "ritmi plastici" o alle "composizioni simultanee", realizza altresì opere più contenute e distanti dalla poetica futurista. Oggetti, figure femminili e teste sono caratterizzate da "un'arcaizzante deformazione semplificatrice, ma intrisa di umani sensi e sentimenti" (Russoli, in Russoli, Carrà 1977, p. 12). Il foglio con la "Testa" del Civico Gabinetto dei Disegni, acquistato nel 1957, ribadisce, invece, una ricerca della deformazione e un consapevole ritorno all'espressione ingenua (Dallaj 1991). In esso il linguaggio figurativo si fa più posato e "nelle forme elementari del volto si coglie un'eco delle sperimentazioni sull'arte africana" (Comino 2009). L'estrema semplificazione formale, il tratteggio meno dinamico e le ombre create con un tratto fitto e incrociato dell'inchiostro donano al piccolo disegno un'espressione acuta e malinconica. In relazione alla collaborazione di Carrà con "Lacerba", rivista fiorentina divenuta grazie a Soffici e Papini l'organo ufficiale della propaganda futurista, il disegno fu pubblicato al suo interno il 1° dicembre del 1913.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Muneroni Gatti, Maria

Data acquisizione: 1957

Note: fonte: CaricoBert. 2780: 23 marzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 22036

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25218_IMG-0000555370

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD08

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_29_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25218_IMG-0000555371

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140087

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0087.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140087.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_29_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lacerba: periodico quindicinale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: 4y240-00179

V., tavv., figg.: fig. p. 272

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella G.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Primo Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00181

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: fig. 140

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerlingo R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881-1966

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00206

V., pp., nn.: p. 466

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y010-00209

V., pp., nn.: p. 184 n. II. 3

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comino D.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y140-00034

V., pp., nn.: (cd-rom) pp. 61-62 n. III 55

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lista G.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione

Titolo contributo: Gli anni dieci: il dinamismo plastico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00085

V., pp., nn.: p. 106 n. 88

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà Metaphisical Spaces

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 4y240-00178

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni. I disegni del Castello Sforzesco di Milano

Titolo contributo: Il catalogo dei disegni di Boccioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y180-00016

V., pp., nn.: p. 8 nota 5

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 237 n. 50

V., tavv., figg.: p. 129 tav. 50

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y240-00172

V., pp., nn.: p. 57 n. 74

V., tavv., figg.: p. 145 fig. 74

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprile L.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà - Disegni 1908-1923

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y240-00180

V., pp., nn.: pp. 20, 64-65 n. 10

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 33

V., tavv., figg.: p. 93 fig. 33

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Carlo Carrà - Disegni 1908- 1923

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Rosso, 1 - 31 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Numero opera nel catalogo: n. II. 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 marzo - 9 giugno 1996

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione

Numero opera nel catalogo: n. 88, III. 55

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 febbraio - 7 giugno 2009

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Carlo Carrà Metaphysical Spaces

Luogo, sede espositiva, data: London, BlainSouthern, 27 giugno - 20 agosto 2016

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca