

Giocatori di biliardo

Campi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25259/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25259

Codice scheda: 4y010-25259

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160512

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giocatori di biliardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 66

Transcodifica del numero di inventario: N000066000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1761

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B20

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1761

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ante

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1921

Codice scheda autore: RL010-00511

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerelli

MISURE

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 245

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Campi, Giacomo

Trascrizione: G. Campi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI N. di carico 4055

Notizie storico-critiche

L'acquerello rappresenta un interno, soggetto alquanto raro per il pittore abituato a rappresentazioni ariose e di grande respiro. L'artista in questo foglio rappresenta quattro persone, di cui una è solamente tratteggiata nei suoi contorni, che giocano a biliardo. Li illumina la luce di un grande lampadario centrale, unico altro grande elemento d'arredo oltre al tavolo da gioco. L'atmosfera intima e domestica e la luce soffusa sembrano rendere lo spettatore parte del gruppo dei giocatori. L'opera è pervenuta al Comune di Milano con la donazione del pittore Vittore Grubicy de Dragon nel 1920.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4276_caricoBert. 4055

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25259_IMG-0000555372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25259_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_66_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25259_IMG-0000555373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000083

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_66_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25259_IMG-0000555374

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI09940067

Note
75^portfolio^microf da STRISCIA SC 393 A 418+DA STRISCIA AG 1 A 12_da microfilm/ SUP:
PCD_034033020994_Img0067.pcd/ SUP: CD_CD08JPG_I09940067.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_66_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25259_FNT-0000094234

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1761

Codice identificativo: GAM1761

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 66_GAM 1761

Nome del file originale: GAM 1761.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G. / Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 4y240-00029

V., pp., nn.: p. 93 n. 366

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 220

V., tavv., figg.: fig. D 25

MOSTRE

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: pag. 220

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Civiche Raccolte d'Arte Moderna, Villa Belgiojoso Bonaparte - Museo dell'Ottocento, 22 luglio 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra