

Le petit port

Guberti, Baldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25297/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25297

Codice scheda: 4y010-25297

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160517

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Casa sulle rive di un lago

Titolo: Le petit port

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 102

Transcodifica del numero di inventario: N000102000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4804

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1932

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guberti, Baldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1978

Codice scheda autore: 4y010-00502

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerello

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 293

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: acquerello, tempera su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Guberti, Baldo

Trascrizione: Le petit port Guberti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Agg. 122

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: INSERITO AL 4804 / DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA MODERNA

Notizie storico-critiche

Romagnolo di nascita, Baldo Guberi inizia la sua formazione artistica presso la locale scuola di disegno, l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. A ventanni si reca per la prima volta all'estero, soggiornando a Ginevra e successivamente in Marocco e in Francia. Nel gennaio del 1932, espone più di trenta opere in una personale alla Galleria del Milione, dalla quale nello stesso anno le Civiche Raccolte milanesi acquistano "Le petit port", un disegno a tempera e acquerello su carta. Non si può essere certi della presenza del foglio all'interno dell'esposizione sopra citata, seppur nella stessa occasione furono presentati anche dodici opere grafiche dell'artista, oltre alle quattro illustrazioni - dalla linea essenziale e dalla forte influenza metafisica - realizzate per il testo "La Vie Extrême", opera scritta in francese da Gilbert Troillet e pubblicata a Ginevra nel 1931. Nel disegno del Castello Sforzesco Giuberti ricrea il proprio mondo interiore attraverso la fantastica rielaborazione del paesaggio: un piccolo porticciolo circondato da case con due barche arenate sulla spiaggia. L'opera è realizzata con spesse pennellate di colori vivaci fortemente diluiti, i quali, contrapponendosi fra di loro, scivolano sul foglio creando un'ambientazione nostalgica e malinconica. Il nero intenso che circonda il perimetro delle case, degli alberi e delle barche, si espande in delicatissimi grigi, lasciando spazio ai colori vivi della montagna sullo sfondo, delle case dai tetti rossi e del mare che riflette l'azzurro del cielo. L'artista, in questo disegno, esprime la sua forte sensibilità poetica nei confronti della natura, che in questo caso è rielaborata attraverso un linguaggio espressivo tutto personale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: atti 85292/1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25297_IMG-0000555383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25297_1

Note: Postini2018

Indirizzo web: X

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_102_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25297_IMG-0000555384

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI09940107

Note
75^portfolio^microf da STRISCIA SC 393 A 418+DA STRISCIA AG 1 A 12_da microfilm/ SUP:
PCD_034033020994_img0107.pcd/ SUP: CD_CD08JPG_I09940107.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_102_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris A.

Titolo libro o rivista: Baldo Guberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y260-00050

V., pp., nn.: n. 23-24

MOSTRE

Titolo: Baldo Guberti

Numero opera nel catalogo: nn. 23-24 (?)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, gennaio 1932)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra