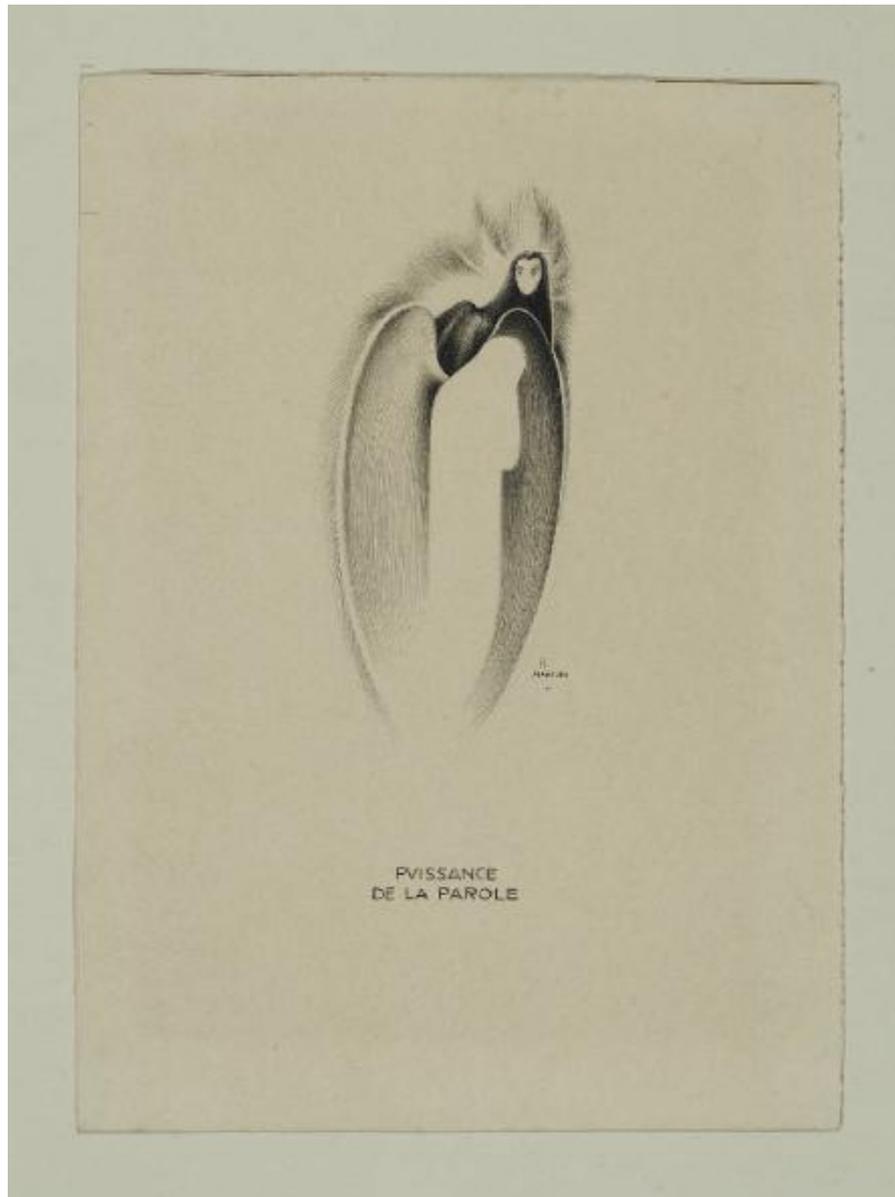


# Puissance de la parole

Martini, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25305/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25305

Codice scheda: 4y010-25305

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160522

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Puissance de la parole

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 110

Transcodifica del numero di inventario: N000110000000

### INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B65

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martini, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1954

Codice scheda autore: ICCD0-06751

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: penna e inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 180

Specifiche: formato B

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero a penna su cartoncino bianco

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto a destra entro la composizione

Autore: Martini, Alberto

Trascrizione: M / MARTINI

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Martini, Alberto

Trascrizione: Puissance / de la parole

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: £ 100.000

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: N° 22

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 110

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: N.R 3258

Notizie storico-critiche

I disegni realizzati da Alberto Martini per illustrare i "Racconti straordinari" e i "Racconti seri e grotteschi" di Edgar Alan Poe vengono segnalati dalla critica come i primi esempi più significativi della sua produzione (Botta 2017). Il disegno per le "Puissance de la parole", acquistato dalla vedova dell'artista nel 1960, è vicino ai disegni di Blake e a quelli di Füssli. In esso, l'artista traduce graficamente un colloquio di angeli attraverso un lume di fuoco ardente che da spirituale si fa demoniaco (Lorandi 1984). Tra due grandi ali in controluce emerge la figura bianca di un angelo piangente, mentre lo sguardo allucinato della figura retrostante appare tra le fiamme in una trasfigurante evocazione di terrore. Come tutti gli altri piccoli disegni appartenuti alla stessa serie è realizzato attraverso linee essenziali e tratteggi sottilissimi di penna e inchiostro di china.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Petringa, Maria

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: caricoBert. 3258

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25305\_IMG-0000555395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25305\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_110\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25305\_IMG-0000555396

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI13220091

Note  
56^ProPhotoCD^AGGIUNTE\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_055532511322\_Img0091.pcd/ SUP:  
CD\_CD03JPG\_113220091.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_110\_BN01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25305\_IMG-0000555397

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340008

#### Note

76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30\_da microfilm/ SUP: PCD\_109732822334\_Img0008.pcd/ SUP: CD\_CD09JPG\_I23340008.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_110\_BN02.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botta A.

Titolo libro o rivista: Illustrazioni incredibili Alberto Martini e i racconti di Edgar Allan Poe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00159

V., tavv., figg.: fig. 89

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra individuale di Alberto Martini. Disegni a penna per Edgar Poe

Luogo di edizione: s. l

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: 4y240-00022

V., pp., nn.: p. 7 n. 74

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Alberto Martini illustratore di E. A. Poe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y240-00028

V., pp., nn.: p. 261

V., tavv., figg.: fig.

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra individuale di Alberto Martini. Disegni a penna per Edgar Poe

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti, 1910

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra