

# Ritratto di Bice Segantini addormentata

Segantini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25343/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25343

Codice scheda: 4y010-25343

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160523

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La moglie dormiente

Titolo: Ritratto di Bice Segantini addormentata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 143

Transcodifica del numero di inventario: N000143000000

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 3632

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B98

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1882

A: 1882

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 101

Specifiche: formato B

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta bianca incollata su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bice Segantini.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso

Autore: Segantini, Giovanni

Trascrizione: Segantini

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto del controfondo sul quale è incollato il disegno

Autore: Grubicy de Dragon, Vittore

Trascrizione: Ritratto di sua moglie Bice addormentata / fatto in casa mia 1882 / VGDD

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso del controfondo

Trascrizione: Giovanni Segantini / ritratto della moglie dormiente / Dono Dott. Campanini 1927 / n. 3632

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra a inchiostro

Trascrizione: n. 2523

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 143

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso del controfondo sul quale è incollato il disegno, in basso centrato

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI

Notizie storico-critiche

Il piccolo disegno con Bice Segantini addormentata, firmato sul fondo del foglio con un grande autografo che attraversa tutta la lunghezza della carta, come osservato da Annie-Paule Quinsac, è probabilmente un primo studio per il dipinto Petalo di Rosa (Quinsac 1982). Il disegno è realizzato mediante un tratto veloce e tremolante della matita, che descrive il volto e i capelli della modella in un gioco di luci e ombre di grande intensità espressiva. Dalla scritta autografa di Vittore Grubicy, sul verso del controfondo, sul quale il disegno è incollato, si apprende che l'opera è stata realizzata a casa del mecenate milanese nel 1882: "Ritratto di sua moglie Bice addormentata fatto in casa mia 1882 VGDD"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Campanini

Data acquisizione: 1927

Note: fonte: prot.5203\_caricoBert. 2503

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25343\_IMG-0000555398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25343\_1

Note: Postini2018

Indirizzo web: X

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_143\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25343\_IMG-0000555399

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140004

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_500000005014\_Img0004.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140004.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_143\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: p. 98 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista

Quarta Biennale internazionale della grafica d'arte: la grafica dal realismo al simbolismo/ Catalogo della mostra, Firenze, 1974

Titolo contributo: Situazione lombarda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y040-00163

V., pp., nn.: v. II p. 10 n. 24

V., tavv., figg.: fig.

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exhibition Segantini

Titolo libro o rivista: Exhibition Segantini: Japan 1978/ Catalogo della mostra, Hyogo, 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. I p. 100 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Quarta Biennale della Grafica d'Arte. La grafica dal realismo al simbolismo

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 2 maggio - 30 giugno 1974

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Exhibition Segantini. Japan 1978

Luogo, sede espositiva, data [1 / 5]: Kobe, Museum of Modern Art, Hyogo, 29 aprile - 28 maggio 1978

Luogo, sede espositiva, data [2 / 5]: Tokyo, Odaku Grand Gallery, 2 - 20 giugno 1978

Luogo, sede espositiva, data [3 / 5]: Hiroshima, Prefectural Museum of Art, 8 - 30 luglio 1978

Luogo, sede espositiva, data [4 / 5]: Takasaki, Gumma Prefectural Museum of Modern Art, 8 agosto - 3 settembre 1978

Luogo, sede espositiva, data [5 / 5]: Kita-Kyushu, City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno



Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca