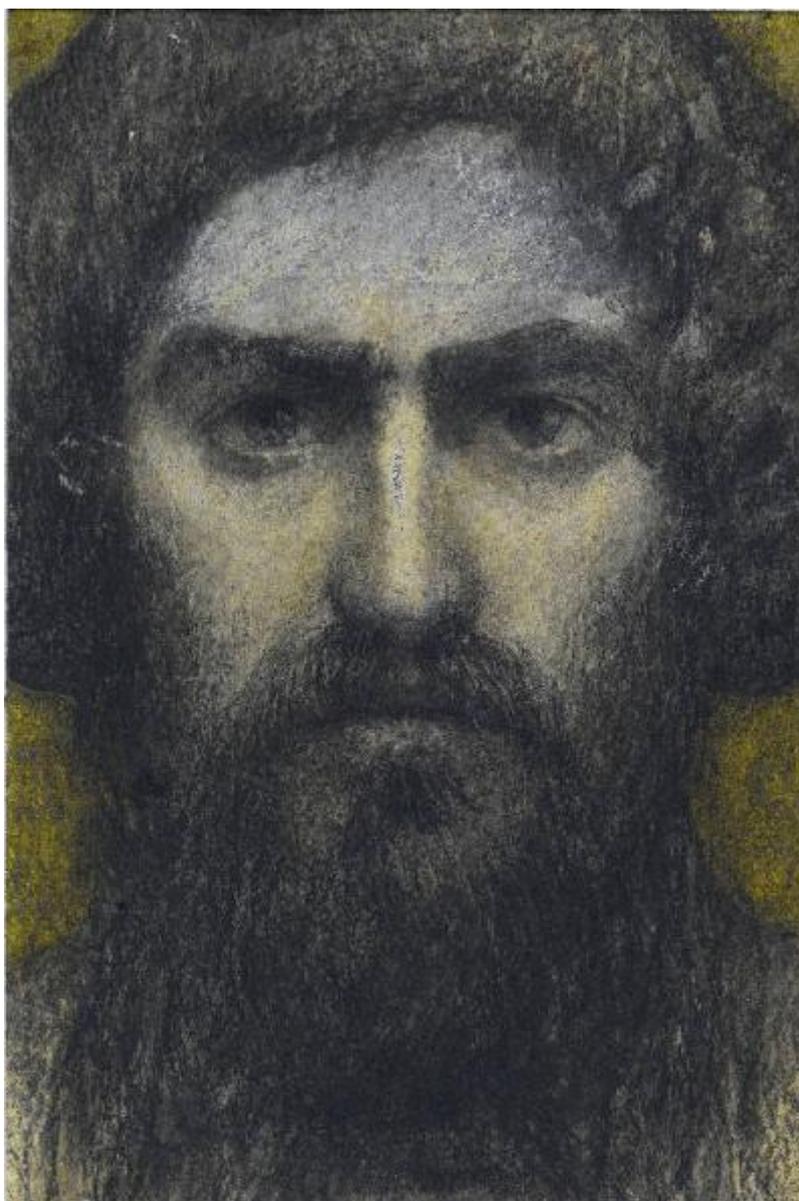


Autoritratto

Segantini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25344/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25344

Codice scheda: 4y010-25344

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160524

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 144

Transcodifica del numero di inventario: N000144000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 3633

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B99

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

COLLEZIONI

Denominazione: già collezione Giuseppe Benzoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: carboncino

Tecnica [2 / 3]: biacca

Tecnica [3 / 3]: oro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 146

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, biacca e oro su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Autoritratto.

Notizie storico-critiche

Il disegno già appartenuto alla raccolta di Germano Benzoni è oggi conservato presso il Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco (insieme a un altro esemplare legato alla città di Milano dal pubblicitista e sodale Felice Cameroni, l' "Orso dello Stelvio"). Da datare agli anni compresi tra il 1894 e il 1898 è considerato dalla critica come "l'ultimo autoritratto" dell'artista. In esso Segantini sembrerebbe trasfigurarsi nel superuomo nietzschiano o, come ha osservato Maria Cristina Gozzoli, in un Volto Santo di remota ascendenza medievale (Gozzoli 1973). Il tratto semplificato e perentorio fino alla stilizzazione scultorea, la frontalità assoluta della una testa, l'intensità dello sguardo lasciano definitivamente alle spalle connotazioni di carattere naturalistico (Rebora 2015).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: cartellino mostra Museum Moderner Kunst, Vienna, conservato a parte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galleria Scopinich

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro di carico GAM prot. 5188; Registro di carico Bertarelli 1955-1956, prot. 2503

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25344_IMG-0000555400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25344_1

Note: Kcolor2014

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_144_K03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25344_IMG-0000555401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000398

Note: DVD Kcolor2010

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_144_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25344_IMG-0000555402

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD37

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_144_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25344_IMG-0000555403

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI13220094

Note
56^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511322_Img0094.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I13220094.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_144_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25344_IMG-0000555404

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340045

Note
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0045.pcd/ SUP:
CD_CD09JPG_I23340045.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_144_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G./ Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y040-00339

V., pp., nn.: pp. 84, 222-223 n. 3

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevis C.

Titolo libro o rivista

Comitato per le onoranze a G. Segantini. Esposizione di alcune opere di Segantini. Ultimi lavori destinati all'Esposizione di Parigi. Altre opere dei vari periodi della sua vita artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: 4y240-00198

V., pp., nn.: p. 28 n. 67

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi. P.

Titolo libro o rivista: Segantini (Estr. da "Rivista d'Italia", fasc. 11-12, novembre 1899)

Titolo contributo: L'Ultimo Segantini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: 4y240-00199

V., pp., nn.: pp. 53-54, 74, 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servaes F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: 4y240-00200

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Exposition et vente de tableaux de Giovanni Segantini a Saint Moritz, maison de ventes Lino Pesaro Milan

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: 4y240-00201

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere e ordine di vendita. Raccolta Benzoni. Esposizione e vendita all'asta Galleria Scopinich S. A

Titolo contributo: La Moderna Pittura Italiana nella Raccolta Benzoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 4y240-00202

V., pp., nn.: p. 31 n. 45

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: 4y240-00203

V., pp., nn.: pp. 1, 63 n. 1

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4y240-00187

V., pp., nn.: p. 237 n. 125

V., tavv., figg.: fig. 125

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra del Divisionismo

Titolo libro o rivista: Mostra del Divisionismo italiano/ Catalogo della mostra, Milano, 1970

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4y010-00233

V., pp., nn.: p. 79 n. 15

V., tavv., figg.: tav. 15

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 309

V., tavv., figg.: fig. 309

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Quarta Biennale internazionale della grafica d'arte: la grafica dal realismo al simbolismo

Titolo contributo: Situazione lombarda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y040-00163

V., pp., nn.: v. II pp. 8, 10 n. 25

V., tavv., figg.: tav. s. p.

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exhibition Segantini

Titolo libro o rivista: Exhibition Segantini: Japan 1978/ Catalogo della mostra, Hyogo, 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

V., pp., nn.: p. 168 n. D. 18

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drechsler, W. / Patka, E.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini, 1858-1899

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y240-00204

V., pp., nn.: p. 122 n. 68

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Titolo contributo: V. Autoritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: pp. 147-148 n. 192

V., tavv., figg.: fig. 192

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mastrapasqua D.

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami architetto. Milano tra Ottocento e Novecento

Titolo contributo: Regesto delle opere di architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4y040-00178

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini D./ Magnaguagno G./ Kuster U.

Titolo libro o rivista: Segantini

Titolo contributo: Self-Portraits

Luogo di edizione: Ostfildern

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 4y010-00311

V., pp., nn.: pp. 155, 168

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista

Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani.

Titolo contributo: Giovanni Segantini (Arco di Trento), Trento, 1858-Schafberg, Svizzera, 1899 Autoritratto, 1898 circa.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 4y040-00483

V., pp., nn.: pp. 166- 167 n. 57a.

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo L.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Titolo contributo: Regesto delle opere in mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 4y170-00007

V., pp., nn.: pp. 81, 296 n. 25

V., tavv., figg.: tav. 25

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 26

MOSTRE [1 / 13]

Titolo

Comitato per le onoranze a G. Segantini. Esposizione di alcune opere di Segantini. Ultimi lavori destinati all'Esposizione di Parigi. Altre opere dei vari periodi della sua vita artistica

Specifiche: Milano, Palazzo della Permanente, Sala della società di belle arti, novembre - dicembre 1899

Numero opera nel catalogo: n. 67

MOSTRE [2 / 13]

Titolo

Giovanni Segantini, Versteigerung von 38 Gemälden und Zeichnungen aus dem Besitze des Herrn Alberto Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Mailand wegen Auflösung seiner Galerie, 15 novembre 1910

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Expositions et ventes de tableaux de Giovanni Segantini à Saint Moritz

Luogo, sede espositiva, data: Saint Moritz, Maison de vente Lino Pesaro Milan, 18 - 23 agosto 1913

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Raccolta Benzoni, Esposizione e Vendita all'Asta

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Scopinich, dicembre 1926

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Mostra del Divisionismo Italiano

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, marzo - aprile 1970

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Quarta Biennale della Grafica d'Arte. La grafica dal realismo al simbolismo

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 2 maggio - 30 giugno 1974

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Exhibition Segantini. Japan 1978

Numero opera nel catalogo: n. D.18

Luogo, sede espositiva, data [1 / 5]: Hyogo, Museum of Modern Art, 29 aprile - 28 maggio 1978

Luogo, sede espositiva, data [2 / 5]: Tokyo, Odaku Grand Gallery, 2 - 20 giugno 1978

Luogo, sede espositiva, data [3 / 5]: Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, 8 - 30 luglio 1978

Luogo, sede espositiva, data [4 / 5]: Takasaki, Gumma Prefectural Museum of Modern Art, 8 agosto - 3 settembre 1978

Luogo, sede espositiva, data [5 / 5]: Kita-Kyushu, Kita-Kyushu City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Giovanni Segantini 1858-1899

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Wien, Museum Moderner Kunst, 10 luglio- 23 agosto 1981

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 3 settembre - 4 ottobre 1981

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Luca Beltrami architetto. Milano tra Ottocento e Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Triennale, 10 novembre-31 dicembre 1997

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Segantini. La vita, la natura, la morte. Disegni e dipinti

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 3 dicembre 1999 - 19 marzo 2000

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Segantini Exhibition

Numero opera nel catalogo: pagg. 155, 168

Luogo, sede espositiva, data: Basel, Fondation Beyeler Riehen, 16 gennaio - 25 aprile 2011

MOSTRE [12 / 13]

Titolo
Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 57a

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 9 maggio - 19 luglio 2015

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 23 marzo - 10 luglio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca