

Autoritratto

Segantini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25373/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25373

Codice scheda: 4y010-25373

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160527

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Autoritratto / L'orso di Savognino

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto (autoritratto)

Titolo [1 / 2]: Autoritratto

Titolo [2 / 2]: L'orso di Savognino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 172

Transcodifica del numero di inventario: N000172000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1207

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG B99/1

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1207

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma (sigla)

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Carboncino su carta bianca

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 233

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino acquerellato su carta bianca

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: autoritratto. Segni: scritta autografa di Giovanni Segantini che sigla col suo monogramma intrecciato (GS) e la

data l'opera (fronte). Segni: scritta autografa di Giovanni Segantini che dedica l'opera (retro).

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto a destra

Autore: Segantini, Giovanni

Trascrizione: GS / 1890

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso

Autore: Segantini, Giovanni

Trascrizione

All'orso dello Stelvio che coi suoi fortissimi articoli letterari inocula da più anni alla borghesia italiana il giusto finissimo della letteratura moderna, l'orso di Savognino che li legge con moltissimo interesse

Notizie storico-critiche

Come sottolineato da Annie-Paule Quinsac, tra gli autoritratti che Segantini eseguì nel corso della sua vita ne esistono solo due su tela e non più di sei su carta (Quinsac 1982). Due di questi sono conservati all'interno delle Raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco: uno appartenuto a Germano Benzoni fino al 1926 e donato ai musei civici dalla Galleria Scopinich nell'anno successivo (inv. 144), e l'altro legato alla città di Milano, nel 1913, dal pubblicitista Felice Cameroni: l'Orso dello Stelvio. L'opera, così come si legge dalla scritta autografa sul verso del foglio fu donata a Cameroni dallo stesso Segantini. Così il pittore scrive: "All'orso dello Stelvio che coi suoi fortissimi articoli letterari inocula da più anni alla borghesia italiana il giusto finissimo della letteratura moderna, l'orso di Savognino che li legge con moltissimo interesse".

Segantini fu ossessionato dal tema dell'artista vate: i suoi autoritratti, infatti, mostrano il pittore come espressione dell'ideale del mito nietzschiano, il quale viene enfatizzato formalmente attraverso un'accentuazione dei caratteri fisiognomici. Nel caso dell'opera in esame, ciò è evidente nella rappresentazione della prominente struttura ossea del viso squadrato, delimitato da una fitta e fluente barba e da una folta chioma di capelli corvini. Il pittore nel disegno, siglato col proprio monogramma e datato 1890, con un sapiente uso della tecnica a carboncino, tratteggia il proprio volto visto di tre quarti. Una fioca luce laterale di ascendenza mistica mette in risalto la vivida e ipnotica espressione degli occhi, leggermente strabici, ma pieni d'intensità emotiva, capaci di comunicare quel "senso quasi biblico della sua missione" (Ivi.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Responsabile scientifico: Tiddia, Alessandra

Note: tracce di cornice di carta violetta del montaggio di provenienza rimosse senza autorizzazione durante il restauro

Nome operatore: Gianotti, Lilia

Ente finanziatore: Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cameroni, Felice

Data acquisizione: 1913

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 3391

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25373_IMG-0000555413

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDI50290070

Note
193^portfolio^diapositive a colori_da fotocolor 10x12/ SUP: PCD_50000005029_Img0070.pcd/ SUP:
CD_CD19JPG_I50290070.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_172_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25373_IMG-0000555414

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140024

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0024.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140024.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_172_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25373_FNT-0000094251

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1207

Codice identificativo: GAM1207

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 172_GAM 1207

Nome del file originale: GAM 1207.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli G.

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa del centenario di Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Arco

Codice scheda bibliografia: 4y240-00195

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Il divisionismo nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4y240-00196

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968-1969

Codice scheda bibliografia: 4y240-00037

V., pp., nn.: v. Il pp. 35, 81 n. 328 (Il.267)

V., tavv., figg.: fig. 328 (catalogo fotografico)

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 308

V., tavv., figg.: fig. 308

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italian drawings

Titolo libro o rivista

Italian drawings 1780-1890/ Catalogo della mostra, Washington-Minneapolis-San Francisco, 1980-1981

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y010-00248

V., pp., nn.: pp. 121, 220 n. 93

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. II p. 146 n. 187

V., tavv., figg.: fig. 187

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G./ Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti

Titolo contributo: I dipinti; L'artista vate, Schizzi e studi; Natura e vita; Emozioni Simboliste

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y040-00339

V., pp., nn.: pp. 83, 222 n. 2

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac, A. P./ Tronelli, D.

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 4y240-00192

V., pp., nn.: pp. 128, 132, 289 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebor S.

Titolo libro o rivista: 1894. Segantini al Castello. Incontri in Biblioteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 4y240-00197

V., pp., nn.: pp. 2-3

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebor S.

Titolo libro o rivista

Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani.

Titolo contribuito: Giovanni Segantini (Arco di Trento), Trento, 1858-Schafberg, Svizzera, 1899 Autoritratto, 1898 circa.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 4y040-00483

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: von Soisson, S.C.

Titolo libro o rivista: Die Kunst unserer Zeit

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: 4y240-00193

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segantini G.

Titolo libro o rivista: Die Kunst für Alle

Titolo contributo: Giovanni Segantini Zu seinem 10. Todestag. 28. September 1909

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: 4y240-00194

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4y240-00187

V., pp., nn.: pp. 6, 235 n. 1

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini, N.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra commemorativa di Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: p. 32

Luogo, sede espositiva, data: Arco, Palazzo Marchetti, 6 luglio - 7 settembre 1958

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Italian drawings 1780-1890

Numero opera nel catalogo: n. 93

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Washington, National Gallery, 16 marzo - 11 maggio 1980

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Minneapolis, The Institute of Arts, 11 luglio - 7 settembre 1980

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

San Francisco, California Palace of the Legion of Honor, 8 novembre 1980 - 4 gennaio 1981

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Segantini. La vita, la natura, la morte. Disegni e dipinti

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 3 dicembre 1999 - 19 marzo 2000

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Segantini. Ritorno a Milano

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca