

Interno con figura

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25379/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25379

Codice scheda: 4y010-25379

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160528

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Manichino indossante abito maschile

Titolo [1 / 2]: Interno con figura

Titolo [2 / 2]: Manichino nella stanza IV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 178

Transcodifica del numero di inventario: N000178000000

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 133

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro su carta quadrettata

Indicazioni sul soggetto: Figure: manichino. Interno.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Carrà, Carlo

Trascrizione: C. Carrà 917

Notizie storico-critiche

Dopo essersi arruolato in guerra, durante un breve ma intensissimo lasso di tempo, dal gennaio all'agosto del 1917, Carrà sviluppa una nuova consapevolezza formale che ne condiziona l'attività pittorica e le ricerche artistiche future. Nell'aprile di quell'anno, infatti, a causa di un disagio esistenziale, così intenso da determinare veri e propri disturbi fisici e nervosi, il pittore viene ricoverato presso l'Ospedale Neurologico Militare nei pressi di Ferrara, dove da qualche settimana si trovava anche De Chirico. La vicinanza con quest'ultimo decreterà nel pittore una definitiva apertura alle poetiche metafisiche. In tale contesto l'artista, infatti, produrrà alcuni fra i maggiori capolavori dell'arte carrariana come la *Musa Metafisica* e *Madre e Figlio*.

A queste pregevoli opere si legano, se pur con significative variazioni, quattro piccoli fogli (due a inchiostro e due a matita) eseguiti nella medesima carta di recupero a quadretti (Russoli, Carrà, pp. 236-237, cat. 267-269). Tra questi, realizzato a inchiostro, attraverso un leggero tratto della penna, è il "Manichino nella stanza IV" del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, acquistato per le raccolte pubbliche direttamente dall'autore dopo una personale dell'artista a Milano nel 1953 (Garberi 1991). Non collegato a nessuna opera pittorica in particolare il foglio in esame si lega però, come già accennato, alle diverse opere eseguite da Carrà nello stesso anno ed è pertanto probabile che il disegno in questione, così come gli altri, sia stato eseguito presso l'ospedale dove era in cura. Il foglio riprende le stesse caratteristiche tematiche e compositive che vedono, nell'angustia di una piccola scatola rettangolare, la figura del manichino protagonista della scena. In uno spazio claustrofobico, delimitato da lunghe fughe prospettiche del pavimento e del soffitto, il manichino occupa verticalmente l'intero spazio a sinistra dell'opera, affiancato da un elemento rettangolare, presente sia nella prima prova della serie di fogli che nell'olio con la Musa Metafisica (Vacca 2015).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Modalità di conservazione: controfondo di provenienza conservato a parte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Carrà, Carlo

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: CaricoBert. 2224: 7 settembre

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28126

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25379_IMG-0000555415

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDI50290071

Note
193^portfolio^diapositive a colori_da fotocolor 10x12/ SUP: PCD_50000005029_Img0071.pcd/ SUP:
CD_CD19JPG_I50290071.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_178_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25379_IMG-0000555416

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140086

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0086.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140086.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_178_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y240-00172

V., pp., nn.: p. 67 n. 270

V., tavv., figg.: pp. 237-238 fig. 270

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 63

V., tavv., figg.: p. 111 fig. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerlingo R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881-1966

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00206

V., pp., nn.: p. 487

V., tavv., figg.: ill

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y010-00209

V., pp., nn.: p. 219 n. IV, 13

V., tavv., figg.: ill

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'art italien

Titolo libro o rivista: L'art italien et la Metaphisica: le temps de la melancolie, 1912-1935

Luogo di edizione: Arles

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00172

V., pp., nn.: p. 117 n. 5

V., tavv., figg.: fig. p. 51

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vacca S.

Titolo libro o rivista

Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani.

Titolo contributo

Carlo Carrà (Quargnento, Alessandria 1881-Milano, 1966), Manichino nella stanza IV (Manichino indossante abito maschile), 1917

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 4y040-00485

V., pp., nn.: p. 172 n. 60a

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà Metaphisical Spaces

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 4y240-00178

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera M.C.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y040-00491

V., pp., nn.: pp. 75-77 n. 4

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Carlo Carrà. La matita e il pennello

Numero opera nel catalogo: n. IV, 13

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 marzo - 9 giugno 1996

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: La pittura metafisica e l'arte italiana

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Grenoble, Museo di Grenoble, 12 marzo - 12 giugno 2005

MOSTRE [6 / 7]

Titolo
Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 60a

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 9 maggio - 19 luglio 2015

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Carlo Carrà Metaphysical Spaces

Luogo, sede espositiva, data: Londra, BlainSouthern, 27 giugno - 20 agosto 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca