

# Sfollate in treno

Casadei, Maceo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25437/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25437

Codice scheda: 4y010-25437

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160539

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Sfollate in treno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 232

Transcodifica del numero di inventario: N000232000000

### INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG C38

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

A: 1943

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Casadei, Maceo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1992

Codice scheda autore: 4y010-00231

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita di grafite

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 255

Specifiche: formato C

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, acquerello su carta bianca incollata su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso

Autore: Casadei, Maceo

Trascrizione: sfollate in treno / 1943 / 'dalle scene di guerra' Casadei Maceo 1943

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita e inchiostro

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: In treno / Sfollate / FORLI' VIA TATODILI 3 / AGG. 232

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Posizione: sul verso

Descrizione: RACCOLTA DELLA GRAFICA A. BERTARELLI N° di carico 4121

#### Notizie storico-critiche

All'interno delle raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco si conserva di Maceo Casadei un vasto numero di opere realizzate durante il primo e il secondo conflitto mondiale. Nel 1942 erano stati acquistati dal comune, presso la Galleria Il Milione, quindici fogli di guerra del pittore forlivese (invv. 1949/1 C202/1 - 1949/15 C 202/15) esposti nella galleria milanese alla fine dello stesso anno. Un altro nucleo di sedici disegni fu invece donato alle raccolte pubbliche dall'artista, agli inizi degli anni Sessanta del Novecento (Invv. Agg. 68-71; Agg. 228-238).

Di questi ultimi fa parte il foglio inedito appartenente al gruppo delle 'scene di guerra' raffigurante due giovani donne su un vagone ferroviario che conversano dinanzi a un finestrino sulla carrozza di un treno. Così come documentato dall'autore nella scritta autografa in basso al foglio, si tratta di due donne sfollate in viaggio. Queste ultime, tracciate brevemente con leggeri tratti di matita, sono descritte da fluide pennellate di colori acquerellati. I loro volti impietositi sembrano mostrare la propria disperazione per i disastri prodotti dal conflitto e per l'incertezza del proprio destino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casadei, Maceo

Data acquisizione: 1964

Note: fonte: caricoBert. 4121

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25437\_IMG-0000555431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25437\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_232\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25437\_IMG-0000555432

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340107

Note

76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30\_da microfilm/ SUP: PCD\_109732822334\_Img0107.pcd/ SUP: CD\_CD09JPG\_I23340107.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_232\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca