

Le civette

Sacchetti, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25465/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25465/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25465

Codice scheda: 4y010-25465

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160547

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Le civette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 258

Transcodifica del numero di inventario: N000258000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 6689

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG C64

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchetti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1969

Codice scheda autore: 4y010-00901

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 381

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera su carta verde

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso centrato verso destra

Trascrizione: Sacchetti Enrico / Le civette /n. 6689 / acquisto 1939

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 10.2503

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 258

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE / ACHILLE BERTARELLI

Notizie storico-critiche

Dopo l'esperienza in Sud America (dal 1908 al 1911), Enrico Sacchetti raggiunge in Francia l'amico Libero Andreotti. Qui l'artista avrebbe voluto spopolare come caricaturista politico e sociale, ma in breve tempo divenne un esclusivo commentatore di eleganza femminile. "Nella Parigi di allora, subito vide che le donne costituivano uno spettacolo buffo, divertente, sempre nuovo; [...] centinaia di donne si muovevano paludate nelle fogge più strane, creature fatte di colore, di chiffon, di piume, di profumo, grandi e costosi giocattoli... Quella era già una mostra di caricature che si offriva agli occhi meravigliati dell'artista." (G. Fanciulli, Enrico Sacchetti, in "Emporium", v. XLIX. 1919, p. 23). In quella città brulicante di estrosi personaggi, Sacchetti diventa ben presto uno dei più originali e quotati specialisti di moda; disegni e acquerelli furono, infatti, pubblicati su «La Gazette du bon ton», su la «Tout Paris», «Les Modes» e «La vie parisienne». Sempre più apprezzato e ricercato, l'artista incontra il plauso dei più fini conoscitori e rimase a Parigi fino allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, quando fu costretto a tornare in Italia. Il disegno a tempera denominato "Le Civette", ritrae due donne sorridenti che ammiccano maliziose un ipotetico osservatore e che rimandano all'ambiente bohémien parigino e alla moda del periodo. Tuttavia le due donne si discostano dalle sottili e sinuose figure realizzate da Sacchetti per le riviste francesi. Esse sembrerebbe, infatti, stilisticamente più affini alla serie di cartoline d'arte dedicate alle moda femminile, pubblicate nel 1917, o a quelle apparse sulle copertine della «Lettura» di qualche anno dopo. Le due figure mantengono, comunque, quella sarcastica ironia tipica dei bozzetti femminili, realizzati da Sacchetti intorno agli anni Dieci (cfr. Enrico Sacchetti, Ritratti, moda e illustrazioni, Legnano 1989).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Bolzani (?)

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: atti 30044 (fondi delle domeniche tranviarie) caricoBert.2563

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25465_IMG-0000555447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25465_1

Note: Postini2018

Indirizzo web: X

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_258_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25465_IMG-0000555448

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI22980026

Note
77^portfolio^microf da STRISCIA AG 31 A 54_da microfilm/ SUP: PCD_109732822298_Img0026.pcd/ SUP:
CD_CD08JPG_I22980026.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_258_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra