

La signora Palmer

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25511/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25511

Codice scheda: 4y010-25511

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160557

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa femminile

Titolo: La signora Palmer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 303

Transcodifica del numero di inventario: N000303000000

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 182

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna, inchiostro e tracce di matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: testa femminile.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Carrà, Carlo

Trascrizione: Alla gentile sig.ra Palmer in segno di profonda amicizia. Carlo Carrà Natale 920

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: Carlo Carrà / B AGG 303

Notizie storico-critiche

Nel 1920 Carrà, ormai lontano dalla poetica Futurista, continua a ricercare nella sua opera quella sintesi espressiva

dell'idea che lo condurrà, al termine della propria ricerca metafisica, verso un principio di arcaica semplificazione. Il disegno con la "Testa femminile" come esplicitato nell'iscrizione autografa: "Alla gentile sig.ra Palmer in segno di profonda amicizia. Carlo Carrà Natale 920", è un dono dell'artista alla Signora Palmer, amica del pittore. Tale amicizia è documentata del resto in un altro foglio del 1917, raffigurante un volto femminile con le stesse caratteristiche fisiognomiche della donna (cfr. Russoli, Carrà 1977 p. 245 cat. 286). Ancora legato a una poetica primitivista il disegno con La signora Palmer è eseguito attraverso un tratto leggero e continuo della matita e descrive il volto della donna attraverso una delicata ricerca di plasticità; essa è resa da un chiaroscuro tenue ottenuto attraverso sottili tratti di grafite. Il foglio, oggi conservato presso le raccolte del Gabinetto di Disegni, è stato acquistato dal comune dalla signora Maria Muneroni Gatti nel 1957.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Muneroni Gatti, Maria

Data acquisizione: 1957

Note: fonte: CaricoBert. 2780: 23 marzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 19162

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25511_IMG-0000555457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25511_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_303_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25511_IMG-0000555458

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140092

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0092.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140092.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_303_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y240-00172

V., pp., nn.: p. 73 n. 373

V., tavv., figg.: pp. 276-277 fig. 373

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 64

V., tavv., figg.: p. 112 fig. 64

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerlingo R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881-1966

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00206

V., pp., nn.: p. 493

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca