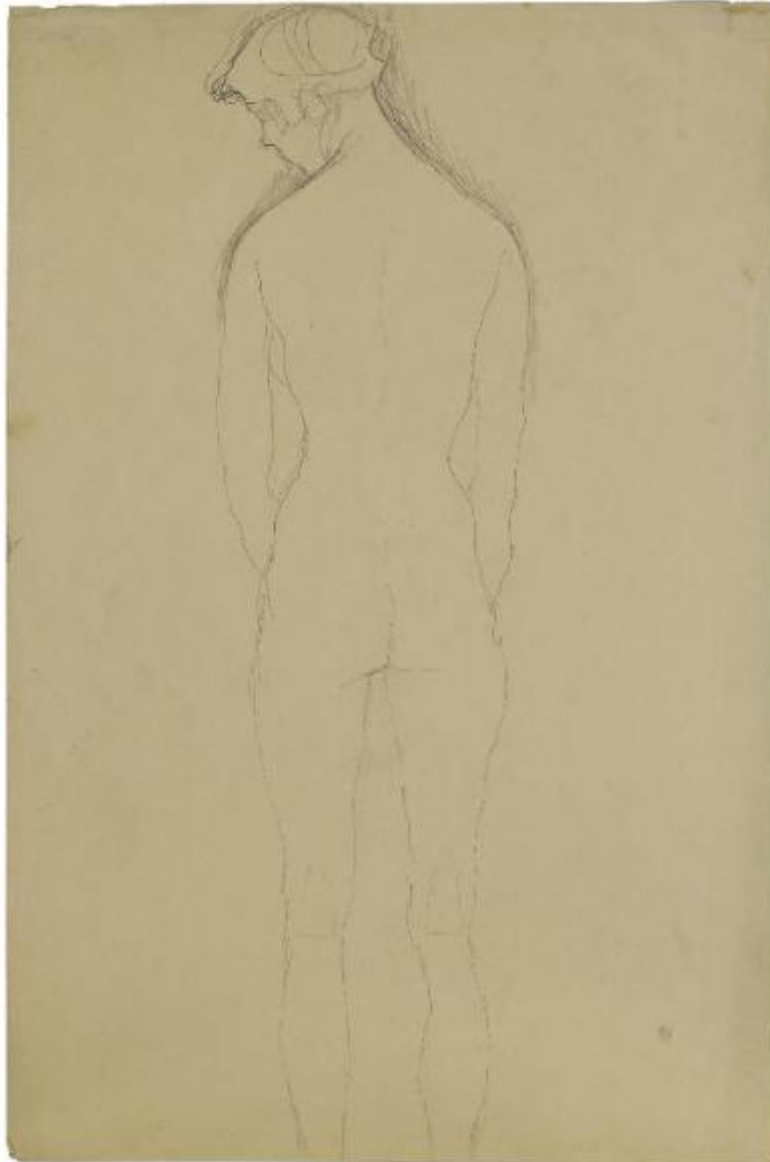


Nudo femminile di schiena

Klimt, Gustav



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25513/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25513/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25513

Codice scheda: 4y010-25513

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160559

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile di schiena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 305

Transcodifica del numero di inventario: N000305000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Raffaele Calzini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1917

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Klimt, Gustav

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1918

Codice scheda autore: 4y010-00543

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 374

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: Originalzeichnung v. Gustav Klimt (aus dem Nachlass) Echtheit garantiert. R. Buttschneider

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C P 2435 / AGG. 305 / W° 71

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Descrizione: Gabinetto Milano Stampe

Notizie storico-critiche

Nell'ambito della sterminata opera grafica di Klimt è possibile osservare un continuo mutamento in seno al linguaggio espressivo e allo stile d'esecuzione, sovente orientato verso il ritorno a soluzioni formali già sperimentate. Le sue opere, soprattutto quelle realizzate in età matura, descrivono l'intima natura dell'uomo attraverso la rappresentazione di nudi, in particolar modo muliebri, nelle più variegata forme ed espressioni. Nel "Nudo femminile di schiena" del Castello Sforzesco è rappresentata un'elegante figura di donna vista di spalle che presenta caratteri di estrema fedeltà anatomica e armonia della posa, in una bellezza fisionomica di matrice quasi classica, in cui il disegno naturalistico è ridotto all'essenziale.

Il tratto leggero della matita risulta discontinuo ma sciolto nella parte bassa tra la schiena e le gambe della donna, facendosi invece fitto e confusionario nella parte alta. La testa, infatti, è ottenuta dalla sovrapposizione di diverse linee tra il profilo del volto e l'acconciatura dei capelli. All'esterno della figura, invece, tra le spalle e la testa, veloci tratti obliqui di matita conferiscono al soggetto un leggero effetto di tridimensionalità distaccandolo dal fondo. Appartenuto al critico d'arte milanese Raffaele Calzini, il foglio è stato acquistato per le raccolte pubbliche nel 1955 presso la Libreria Vinciana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: caricoBert. 2435

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A28133

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25513_IMG-0000555461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25513_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_305_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25513_IMG-0000555462

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140068

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0068.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140068.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_305_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 48

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 26

MOSTRE

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca