

Uomo seduto

Klimt, Gustav



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25514/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25514

Codice scheda: 4y010-25514

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160560

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Uomo seduto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 306

Transcodifica del numero di inventario: N000306000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Raffaele Calzini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Klimt, Gustav

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1918

Codice scheda autore: 4y010-00543

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 374

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: GUSTAV / KLIMT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: £ 250 / aug Klimt / proprietà di Ba[...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: W° 64

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AGG. 306 / C C / 2435

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Gabinetto Milano Stampe

Notizie storico-critiche

Klimt, maestro indiscusso dello Jugendstil viennese, ha lasciato con la sua opera un'impronta indelebile all'interno del panorama artistico mondiale. La sua vastissima produzione di disegni, è stata, alla sua morte, divisa e poi dispersa tra i vari eredi; di conseguenza nel corso degli anni molte delle sue opere sono passate di collezione in collezione. È il caso del foglio con "Uomo seduto" del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco che, così come il "Nudo femminile di schiena" (inv. Agg. 305), è appartenuto al critico d'arte Raffaele Calzini, che lo cedette alla Libreria Vinciana, dalla quale fu poi acquistato nel 1955, per confluire nelle raccolte pubbliche milanesi. Il foglio, è senza ombra di dubbio uno schizzo preparatorio per la figura dell'uomo nell'allegoria "Morte e Vita", un olio su tela conservato presso il Leopold Museum di Vienna e realizzato tra il 1908 e il 1915. Così come in molti disegni del periodo, nell'opera in questione, la figura dell'uomo accovacciato su se stesso risulta appena abbozzata, ed è resa attraverso un groviglio di sottili linee spezzate, che contorcendosi e sovrapponendosi tra loro ne delineano la forma, smaterializzandola. Inoltre, il tratto della grafite che si fa più o meno denso o delicato, conferisce alla figura rappresentata diversi gradi d'intensità luminosa, proprio in virtù della maggiore o minore pressione del tratto della matita sul foglio. In esso Klimt riesce a trovare un'armonia d'insieme tra linee e forme, che risulterebbe impossibile da riscontrare considerando gli elementi singolarmente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: caricoBert. 2435

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A28132

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25514_IMG-0000555463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25514_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_306_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25514_IMG-0000555464

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140075

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005014_Img0075.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140075.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_306_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 47

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 26

MOSTRE

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia