

# Estate

Salvadori, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25518/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25518/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25518

Codice scheda: 4y010-25518

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160564

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Donna seduta verso sinistra

Titolo: Estate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 310

Transcodifica del numero di inventario: N000310000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

A: 1953

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Salvadori, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905 - 2002

Codice scheda autore: RL010-01999

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 513

Larghezza: 330

Specifiche: formato C

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Salvadori, Aldo

Trascrizione: Salvadori

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Salvadori / n. 2430 / AGG. 310

### Notizie storico-critiche

Le opere grafiche di Aldo Salvadori sono poesie scritte di volta in volta con la matita o il carboncino, con la sanguigna o con l'asticella di bambù intinta nell'inchiostro. "E son tutte poesie di donna, ispirate alla grazia naturale della donna, dal suo cuore di fiore, dal suo odor di frutto, dalle sue epidermiche radiazioni di felicità, dal suo trasparente e impenetrabile mistero d'esser bella" (Valeri 1962). Aldo Salvadori inserisce frequentemente queste eleganti figure, nude o abbigliate, ma sempre descritte con naturalezza e in atteggiamenti semplici e pacati. Il disegno "Donna seduta verso sinistra" è un esempio di tale produzione, un'immagine commossa e armoniosamente formulata. La modella, infatti, nella sua elegante posa, mostra una raccolta sensualità in bilico tra l'attesa e l'abbandono. La figura, immersa in una diffusa

trasparenza, acquista nello spazio in cui è posta una dimensione emblematica grazie anche a un chiaroscuro particolarmente fluido creato sfumando il carboncino con i polpastrelli delle dita. Il foglio fu acquistato alla Biennale di Venezia del 1954, insieme a un'altra opera grafica dell'artista (inv. Agg. 307).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Biennale - Venezia

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Venezia

Note: fonte: caricoBert. 2430

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25518\_IMG-0000555472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25518\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_310\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25518\_IMG-0000555473

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140072

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_50000005014\_Img0072.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140072.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_310\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Biennale di Venezia : XVII. esposizione biennale internazionale d'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 4y260-00060

V., pp., nn.: p. 106 n. (?)

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valeri D.

Titolo libro o rivista: Disegni di Salvadori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y260-00059

V., pp., nn.: n. 10

V., tavv., figg.: fig.

### **MOSTRE**

Titolo: XXVII Esposizione biennale internazionale d'arte di Venezia

Numero opera nel catalogo: (?)

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Sala XII, 1954

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra