

## Due figure femminili di spalle

Dudovich, Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25562/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25562

Codice scheda: 4y010-25562

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160569

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Due figure femminili di spalle

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 350

Transcodifica del numero di inventario: N000350000000

### INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG D9bs

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1924

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Dudovich, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1962

Codice scheda autore: ICCD0-04214

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: tempera

Tecnica [3 / 3]: pastello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 348

Specifiche: formato D

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, tempera, pastello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili. Abbigliamento.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Dudovic, Marcello

Trascrizione: M. Dudovich

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Marcello Dudovich / n. 2248 / AGG 350

#### Notizie storico-critiche

Marcello Dudovich, con la sua opera, è riuscito a testimoniare l'evoluzione del costume e degli interessi della società italiana della prima metà del Novecento. Dando forma e fama a numerose attività d'impresa commerciale, è divenuto l'artefice del successo del marchio o della vendita delle merci prodotte dalle ditte per cui ha lavorato. Il bozzetto con le "Due figure femminili di spalle" del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco si inserisce, infatti, in quel circuito di manifesti pubblicitari realizzati per le più importanti case di abbigliamento con cui collaborò, come i Grandi Magazzini Mele o per La Rinascente. Il disegno mostra due eleganti donne che camminano lungo una strada, dando le spalle a un ipotetico osservatore che le scruta da dietro. L'artista descrive le sensuali silouettes delle donne, mostrando anche in questo caso le mode e il gusto del momento attraverso un'immagine piena di vita, traboccante di sensualità. Tutto ciò appartiene a un cosmo coloristico di grande vivacità creativa, creato attraverso veloci pennellate piatte di tempera. La pittura, infatti, tende a produrre nei tessuti degli abiti sfumature cangianti, attraverso differenti graduazioni del colore. Il disegno in questione non è stato fino ad oggi associato a nessun manifesto pubblicitario specifico, ma è anche probabile così come per altri casi, che Dudovich abbia realizzato l'opera senza nessuna finalità, se non quella di creare uno studio per due figure alla moda. Un disegno a matita molto simile alle "Due figure femminili di spalle", probabilmente un primo modello per la realizzazione del foglio in questione, è stato esposto all'interno di una mostra dedicata all'artista nel 2004 (M. Ferrari, S. Cortina, Le donne di Marcello Dudovich, Milano 2004).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Dudovic, Marcello

Data acquisizione: 1953

Note: fonte: caricoBert. 2248

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25562\_IMG-0000555483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25562\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_350\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25562\_IMG-0000555484

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140105

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_500000005014\_Img0105.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140105.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_350\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia