

Figura sulla strada

Guttuso, Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25568/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25568

Codice scheda: 4y010-25568

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160570

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura sulla strada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 356

Transcodifica del numero di inventario: N000356000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG D15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Guttuso, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

Codice scheda autore: 4y010-00510

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 347

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna a inchiostro nero, inchiostro nero a pennello, tempera su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Guttuso, Renato

Trascrizione: Guttuso

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a pastello arancione

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 94

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in centro

Trascrizione: Guttuso Renato / "Figura sulla Strada". 1959

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in centro

Trascrizione: AGG 356

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 13)

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso

Trascrizione: WR 3254

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Descrizione: GALLERIA del DISEGNO V Andegari [...] Milano

Notizie storico-critiche

L'opera di Guttuso, della fine degli anni Cinquanta, è caratterizzata da una materia pittorica che si fa più sciolta ed espressiva. La sua immaginazione figurativa sembra ricalcare, inoltre, la condizione anonima e alienante del cittadino, nell'urbano e nella vita sociale della gente che vive la città. Osservando le opere di questo periodo è facile notare, infatti, i numerosi personaggi che camminano per le strade; è l'uomo di massa quello rappresentato, l'individuo nella sua completa solitudine esistenziale. Enrico Crispolti mettendo a confronto questo genere di opere, osserva infatti che i personaggi di Guttuso "non sono decisi dallo schema di una situazione: esistono piuttosto per la forza intima della loro personale, improvvisa carica di valore umano" (E. Crispolti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, Milano 1984, v. 2 p. LXVIII). Il disegno *Figura sulla strada*, conservato all'interno del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, appartiene a questo tipo di figurazione. Esso descrive una splendida figura che ondeggia le sue forme, camminando per una strada appena accennata dal tratto geometrico e stilizzato dell'inchiostro nero dato a penna. L'opera si caratterizza, inoltre, come un foglio particolarmente espressivo per i freddi colori che si contrappongono alle linee scure e che descrivono velocemente la figura. Anche in questo caso, l'uso prepotente del colore dato a pennello, mostra come per Guttuso, tra grafica e pittura, non esista soluzione di continuità, essendo il disegno struttura stessa della forma colorata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del disegno

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: caricoBert. 3254

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25568_IMG-0000555485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25568_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_356_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25568_IMG-0000555486

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI22980098

Note
77^portfolio^microf da STRISCIA AG 31 A 54_da microfilm/ SUP: PCD_109732822298_Img0098.pcd/ SUP:
CD_CD08JPG_I22980098.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_356_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 46

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 15

MOSTRE

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra