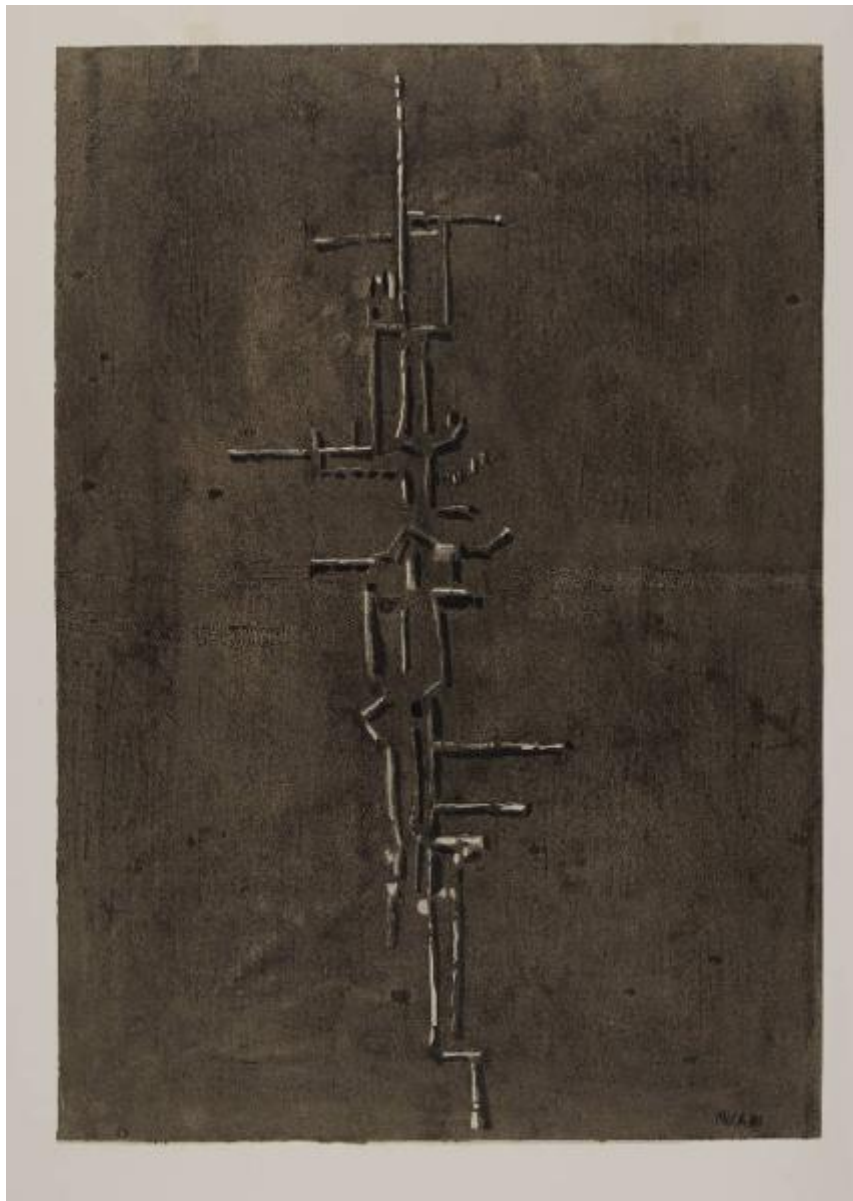


Costruttivismo

Milani, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25576/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25576

Codice scheda: 4y010-25576

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160572

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Composizione

Titolo: Costruttivismo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 364

Transcodifica del numero di inventario: N000364000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG D21

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

A: 1956

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Milani, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1969

Codice scheda autore: 4y010-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: tempera

Tecnica [2 / 2]: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 348

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera e china su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Segni

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Milani, Umberto

Trascrizione: MILANI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: Milani `Composizione¿

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso centrato

Trascrizione: Comune di Milano £ 25/ mila

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: NR 2684

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: D. AGG.

Notizie storico-critiche

L'opera è stata esposta in occasione della mostra "Umberto Milani. Opere 1933-1967" presso la Permanente di Milano nel 2000. Si tratta di uno studio preparatorio per un pannello in bronzo da realizzarsi per la libreria a elementi modulari progettata per il soggiorno di casa Masini. L'artista ha partecipato al progetto grazie all'invito dell'architetto Luciano Baldessari, suo stretto collaboratore in diverse occasioni. I percorsi tracciati sulla superficie, che si allungano verso diverse direzioni e direttici, sono netti e nitidi. I segni si dispongono in maniera rigorosa e ordinata, mentre le ombreggiature ne danno il rilievo. Sarà lo stesso Milani a parlare di "grafia" riferendosi alle sue opere degli anni Cinquanta: "Una grafia personale volta ad esprimere un pensiero, un sentimento con la composizione `elementare¿ di elementi plastici elementari (linee, piani, spessori, tratti)" (M. De Micheli, Scultura italiana del dopoguerra, Milano 1958, pp. 241-242). In queste opere, in effetti, si notano una forma e un segno costruiti scrupolosamente quasi a suggerire l'idea di una scrittura a rilievo. La ricerca di questi studi sarà trasposta in scultura nella serie delle "Plastiche parietali", opere nate per conciliare il lavoro scultoreo con l'architettura e l'arredamento. Il disegno in questione, elemento decorativo per una libreria, si inserisce, dunque, nel percorso creativo di questi anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: caricoBert. 2684

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25576_IMG-0000555489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25576_1

Note: Postini2018

Indirizzo web: X

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_364_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25576_IMG-0000555490

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI13200046

Note
57^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511320_Img0046.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I13200046.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_364_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25576_IMG-0000555491

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI22980095

Note
77^portfolio^microf da STRISCIA AG 31 A 54_da microfilm/ SUP: PCD_109732822298_Img0095.pcd/ SUP:
CD_CD08JPG_I22980095.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_364_BN02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25576_IMG-0000555492

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI28520019

Note
117^portfolio^microf da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP:
PCD_109632832852_Img0019.pcd/ SUP: CD_CD13JPG_I28520019.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_364_BN03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana S.

Titolo libro o rivista: Umberto Milani: opere, 1933-1967

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y010-00220

V., pp., nn.: pp. 91-92

V., tavv., figg.: fig. 52

MOSTRE

Titolo: Umberto Milani. Opere 1933-1967

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra