

Trattore

Santomaso, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25579/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25579

Codice scheda: 4y010-25579

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160575

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Trattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 367

Transcodifica del numero di inventario: N000367000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG D23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1950

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Santomaso, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1990

Codice scheda autore: RL010-02014

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: tempera

Tecnica [2 / 2]: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 499

Larghezza: 346

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera, carboncino su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Santomaso, Giuseppe

Trascrizione: Santomaso `50

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: Agg. 367

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Santomaso / fuori catalogo

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 21/

Notizie storico-critiche

Tra la fine degli anni Quaranta e gli inizi degli anni Cinquanta le opere di Giuseppe Santomaso si contraddistinguono per una nuova scomposizione dell'immagine e per una diversa ricerca strutturale nei confronti di oggetti e temi espressivi. Nell'unica opera dell'artista, conservata all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, un elemento tridimensionale viene appiattito e semplificato mediante puri valori cromatici. Esso, infatti, pur mantenendo nel titolo un preciso riferimento all'oggetto si caratterizza come un'opera autosufficiente, tanto che lo spunto iniziale, quello del "Trattore", appare rielaborato in modo radicale attraverso moduli circolari e ondulatori appiattiti e stilizzati. Nel disegno, infatti, le leggere e secche stesure di colore a tempera creano un'opera che non ambisce a essere né narrativa né decorativa, ma al contrario, esplicita una libera disposizione di masse cromatiche alternate. Santomaso in quest'opera compone con elementi sia grafici che coloristici, la linfa interna di ciò che vuole esprimere: un ideale pittorico che trasmette il proprio significato attraverso forme che non hanno la necessità di avere un riferimento preciso all'interno dell'esperienza reale. Il disegno fu acquistato dalle Civiche Raccolte della città di Milano alla Mostra internazionale del disegno di Bergamo, insieme ad altre opere grafiche di Mino Macari (inv.182 Recto), Aldo Salvadori (invv. 259, 308, 365) e Renzo Vespignani (inv. 370). In quell'occasione espositiva l'artista presentò sei opere su carta realizzate a tempera, carboncino e pastelli colorati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra internazionale disegno moderno - Bergamo

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: caricoBert. 2035

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28121

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25579_IMG-0000555499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25579_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_367_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25579_IMG-0000555500

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI22980100

Note
77^portfolio^microf da STRISCIA AG 31 A 54_da microfilm/ SUP: PCD_109732822298_Img0100.pcd/ SUP:
CD_CD08JPG_I22980100.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_367_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra internazionale disegno moderno

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4y260-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 56

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra internazionale disegno moderno

Numero opera nel catalogo: n. 67

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 28 settembre - 22 ottobre 1950

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra