

Paul Guillaume danzante

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25588/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25588

Codice scheda: 4y010-25588

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160578

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paul Guillaume danzante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 375

Transcodifica del numero di inventario: N000375000000

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Paul Guillaume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Codice scheda autore: ICCD0-07122

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 272

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Paul Guillame.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: modigliani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita e pastello

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 97 / [...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Trascrizione: "AGG 375 / Amedeo Modigliani / Paul Guillaume danzante / Mostra Milano 1946 / Stoccolma 1953

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in basso a destra

Descrizione: A M (collezione Marassi)

Notizie storico-critiche

"Quello di Paul Guillaume è un'apparizione che si frangia e si dissolve, lieve, in un bell'incrocio di tratti indefiniti e scricchiolanti"; è così che Francesco Poli descrive il disegno raffigurante il mercante francese (Dallaj 1991). Il foglio con Paul Guillaume danzante, datato dalla critica all'incirca al 1915 è stato acquistato per le collezioni pubbliche milanesi nel 1975 da Antonio Morassi. Guillaume, così come Zborowski, fu uno dei pochi mercanti a raccogliere i disegni dell'artista mentre questi era ancora vivo. In questo foglio in cui è effigiato, Modigliani descrive l'amico con pochi tratti essenziali e continui, quasi senza riprese. Così come in molte altre opere grafiche dell'artista, è assente ogni tipo di chiaroscuro o accenno di tridimensionalità. Inoltre, la semplicità con cui il personaggio è presentato, la mancata eleganza della posa e la testa inclinata regalano una composizione dai tratti ironici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morassi, Antonio

Data acquisizione: 1975

Note: fonte: carico 3912

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34542

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25588_IMG-0000555505

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD32

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_375_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25588_IMG-0000555506

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140090

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005014_Img0090.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140090.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_375_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25588_FNT-0000094296

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: AGG0375cartellini

Codice identificativo: CRGDAGG0375cartellini

Note: documentazione per inserimento in passepartout anacido 1991 (Tarantola)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: AGG0375cartellini.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana: disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Appunti su Modigliani disegnatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00309

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista

Modigliani: Catalogo generale. Disegni 1906 1920. Con i disegni provenienti dalla collezione Paul Alexandre (1916-1914)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y240-00054

V., pp., nn.: p. 71 n. 67

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Galleria d'Arte Moderna, collezioni grafiche. Amedeo Modigliani: la Madame Hastings in poltrona della Collezione Vismara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00047

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Le dessin Italien d'aujourd'hui

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: 4y240-00055

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 4y240-00048

V., pp., nn.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nutida italiensk konst

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 4y240-00049

V., pp., nn.: p. 52 n. 206

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Amedeo Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 4y240-00050

V., pp., nn.: p. 36 n. 92

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Quarantacinque disegni di Modigliani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y240-00056

V., pp., nn.: n. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N.

Titolo libro o rivista: Modigliani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y240-00051

V., pp., nn.: p. 54 n. 84

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Civiche Raccolte d'Arte: Acquisizioni del triennio 1972-1975

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y040-00147

V., tavv., figg.: fig. 81

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y240-00057

V., pp., nn.: p. 129 n. 25

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: 1884-1920

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y240-00052

V., pp., nn.: pp. 194-195 n. 153

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Iwasaki Y.

Titolo libro o rivista: Modigliani

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00058

V., pp., nn.: pp. 80, 178 n. 54

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y010-00199

V., pp., nn.: p. 224 n. 148

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisot C.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Catalogue Raisonné. Tome I Dessins, acquerelles

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y240-00053

V., pp., nn.: pp. 304, 350 n. 49/16

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 172 n. 36

V., tavv., figg.: p. 96 fig. 36

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, aprile - maggio 1946

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Nutida italiensk konst

Numero opera nel catalogo: n. 206

Luogo, sede espositiva, data: Stockholm, Liljevalchs Ronsthall, 7 marzo - 12 aprile 1953

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Onoranze a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Municipio di Livorno, 18 settembre - 18 ottobre 1955

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Mostra di Amedeo Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 92

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, novembre - dicembre 1958

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria d'Arte Moderna, gennaio - febbraio 1959

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Amedeo Modigliani (1884-1920)

Numero opera nel catalogo: n. 153

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 26 marzo- 28 giugno 1981

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokyo, The National Museum of Modern Art, 19 luglio - 29 settembre 1985

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Nagoya, Aichi Prefecture Art Gallery, 23 ottobre - 7 novembre 1985

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]

Düsseldorf, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 19 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Zürich, Kunsthaus Zürich, 19 aprile - 7 luglio 1991

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Novecento di carta

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018 (disegno esposto dal 3 luglio 2018)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia