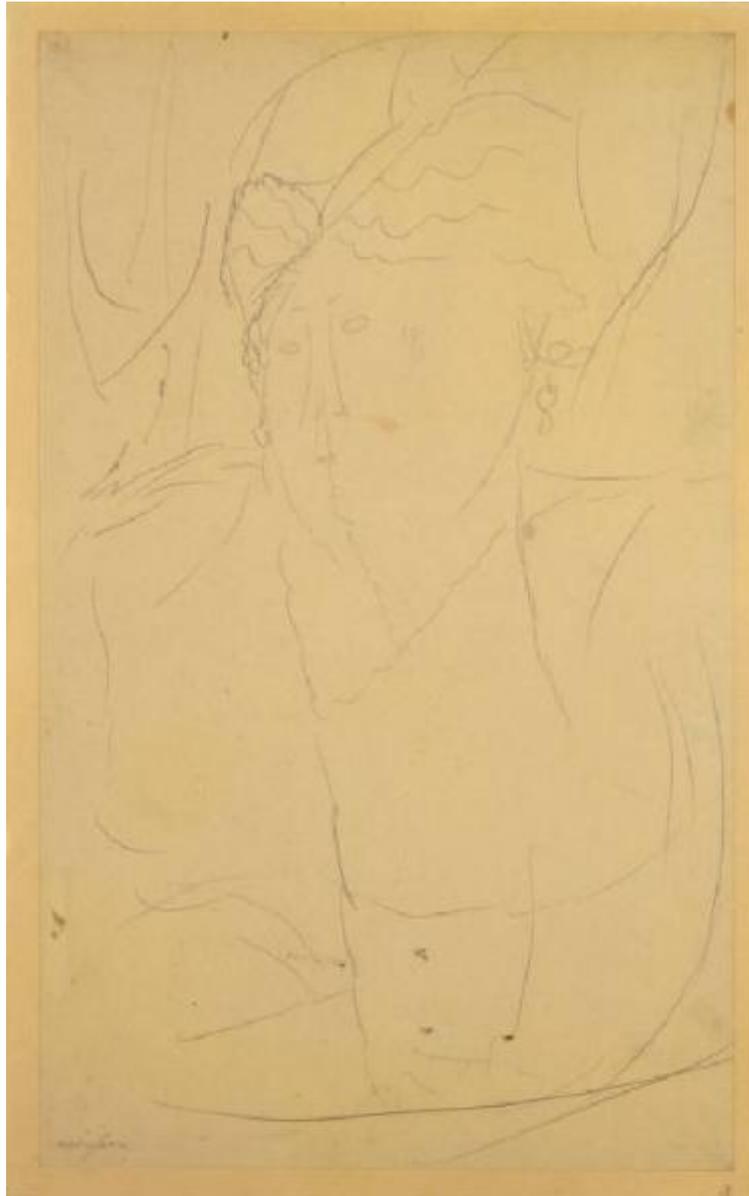


Signora con cappello

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25589/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25589/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25589

Codice scheda: 4y010-25589

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160579

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Signora con cappello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 376

Transcodifica del numero di inventario: N000376000000

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Georges Chéron

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Codice scheda autore: ICCD0-07122

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 256

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento: cappello.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: modigliani

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Esposto mostra / Modigliani, Milano / 1946 [...] 47 / esposto Stoccolma, 1953 / AGG 376

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul recto del controfondo in basso a destra

Descrizione: A M (collezione Marassi)

Notizie storico-critiche

Il foglio con "La femme au chapeau", datato dalla critica all'incirca al 1915, è appartenuto inizialmente al gallerista e amatore d'arte francese Georges Chéron (Patani 1994). Presentato nelle principali rassegne espositive dedicate a Modigliani già dalla metà degli anni Cinquanta del Novecento, è pervenuto alle raccolte pubbliche del Castello Sforzesco nel 1975, dopo essere stato acquistato dallo storico dell'arte Antonio Morassi. L'immagine realizzata dall'artista livornese sembrerebbe essere, più che uno foglio preparatorio per un dipinto, uno dei tanti schizzi realizzati all'interno dei caffè parigini e nati con l'intento di bloccare l'istante. L'annotazione grafica dei dati fisiognomici di una signora paffuta dal cappello vistoso, occhi a mandorla e aria svampita, presenta una tipizzazione antiretorica e ironica che tracima nella caricatura. Qui, a differenza del Ritratto di André Salmon (inv. Agg. 27), il tratto lineare della matita appare più veloce ma risulta spesso e interrotto. Da segnalare è inoltre un altro disegno quasi identico al foglio del Castello, pubblicato da Cristian Parisot e custodito in collezione privata (C. Parisot, Modigliani. Catalogue Raisonné. Tome III Dessins, acquerelles, Roma 2006).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morassi, Antonio

Data acquisizione: 1975

Note: fonte: carico 3912

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34543

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25589_IMG-0000555507

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD35

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_376_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25589_IMG-0000555508

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140091

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005014_Img0091.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140091.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_376_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25589_FNT-0000094298

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: AGG0376cartellini

Codice identificativo: CRGDAGG0376cartellini

Note: documentazione per inserimento in passepartout anacido 1991 (Tarantola)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: AGG0376cartellini.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Le dessin Italien d'aujourd'hui

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: 4y240-00055

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 4y240-00048

V., pp., nn.: n. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Quarantacique disegni di Modigliani: 4 - 16 ottobre

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 4y240-00059

V., pp., nn.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nutida italiensk konst

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 4y240-00049

V., pp., nn.: p. 52 n. 202

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Amedeo Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 4y240-00050

V., pp., nn.: p. 34 n. 78

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N.

Titolo libro o rivista: Modigliani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y240-00051

V., pp., nn.: p. 53 n. 74

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Civiche Raccolte d'Arte: Acquisizioni del triennio 1972-1975

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y040-00147

V., tavv., figg.: fig. 82

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: 1884-1920

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y240-00052

V., pp., nn.: pp. 194-195 n. 152

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Iwasaki Y.

Titolo libro o rivista: Modigliani

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00058

V., pp., nn.: pp. 80, 178 n. 53

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y010-00199

V., pp., nn.: p. 224 n. 150

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisot C.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Catalogue Raisonné. Tome I Dessins, acquerelles

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y240-00053

V., pp., nn.: pp. 291, 348 n. 95/15

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 172 n. 37

V., tavv., figg.: p. 97 fig. 37

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana: disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Appunti su Modigliani disegnatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00309

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista

Modigliani: Catalogo generale. Disegni 1906 1920. Con i disegni provenienti dalla collezione Paul Alexandre (1916-1914)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y240-00054

V., pp., nn.: p. 83 n. 95

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Galleria d'Arte Moderna, collezioni grafiche. Amedeo Modigliani: la Madame Hastings in poltrona della Collezione Vismara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00047

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: p. 125 tav. 47

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 237 n. 47

V., tavv., figg.: p. 125 tav. 47

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria d'Arte Moderna, gennaio - febbraio 1959

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Amedeo Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 1915-1916

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Mostra di Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, aprile - maggio 1946

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Quarantacinque disegni di Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Cavour, 4 - 16 ottobre

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Nutida italiensk konst

Numero opera nel catalogo: n. 202

Luogo, sede espositiva, data: Stockholm, Liljevalchs Ronsthall, 7 marzo - 12 aprile 1953

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Onoranze a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Municipio di Livorno, 18 settembre - 18 ottobre 1955

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Mostra di Amedeo Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, novembre - dicembre 1958

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Amedeo Modigliani (1884-1920)

Numero opera nel catalogo: n. 152

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 26 marzo - 28 giugno 1981

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Amedeo Modigliani. Disegni e acquarelli nelle raccolte pubbliche e private italiane

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda di via Besana, 30 ottobre - 12 dicembre 1982

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokyo, The National Museum of Modern Art, 19 luglio - 29 settembre 1985

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Nagoya, Aichi Prefecture Art Gallery, 23 ottobre - 7 novembre 1985

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Amedeo Modigliani: malerei, skulpturen, zeichnungen

Numero opera nel catalogo: n. 150

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]
Düsseldorf, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 19 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Zürich, Kunsthaus Zürich, 19 aprile - 7 luglio 1991

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia