

Nudo femminile di schiena

Tomea, Fiorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25591/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25591

Codice scheda: 4y010-25591

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160580

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile di schiena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 378

Transcodifica del numero di inventario: N000378000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG D24/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tomea, Fiorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1960

Codice scheda autore: RL010-02207

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 412

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro a penna, e acquerellature di inchiostro nero su carta bianca (stecco di pennello)

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Autore: Tomea, Fiorenzo

Trascrizione: Tomea /934

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 378

Notizie storico-critiche

Il disegno "Nudo femminile di schiena" fu donato da Alfonso Orombelli alle raccolte pubbliche milanesi nel 1970, insieme

ad altri due fogli dell'artista "Cena in Emmaus" (inv. Agg. 432) e "Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso terrestre" (inv. Agg. 431). L'opera, caratterizzata da una narrativa spontanea e genuina, si ricongiunge alle ricerche figurative condotte da Tomea intorno agli anni Trenta e risente in parte dell'influenza delle opere di Garbari. In essa è raffigurata una donna nuda seduta di spalle all'interno di una modesta stanza; la realizzazione del soggetto si caratterizza per un intreccio frenetico di tratti d'inchiostro nero che appiattiscono e schiacciano i volumi delle sue forme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1970

Note: fonte: carico 3822

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25591_IMG-0000555509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25591_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_378_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25591_IMG-0000555510

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI13200049

Note
57^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511320_Img0049.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I13200049.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_378_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra