

Resa dei partigiani

Andreoni, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25596/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25596

Codice scheda: 4y010-25596

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160581

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Resa dei partigiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 383

Transcodifica del numero di inventario: N000383000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 7192

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG E2

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoni, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1961

Codice scheda autore: 4y010-00031

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 638

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita, acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: partigiani

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: Resa di partigiani / Krissino / 1942

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: C. Andreoni

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: Cesare Andreoni / "Resa di partigiani"/ n. 7192 acquistato 1943

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: 7192

Notizie storico-critiche

Nel 1941, su incarico dell'Ufficio Propaganda, Cesare Andreoni lascia Milano e prende parte prima in Croazia e, successivamente, in Russia alla campagna bellica come corrispondente di guerra. Datato al 1942, così come indicato dall'annotazione manoscritta, è l'acquerello "Resa di partigiani", opera eseguita dal pittore a Krissino. Il disegno, in bilico tra spontaneità e maniera, ha uno stile e una qualità espressiva che risulta diacronica rispetto alla precente produzione milanese. Nonostante ciò, nel foglio sembra affiorare il ricordo delle opere di Aligi Sassu, un lirismo chiaro e lampante e una linea pittorica bonaria dal sapore bruegheliano. Due partigiani sono descritti attraverso una rigorosa selezione dei gesti, con schietta e spontanea semplicità realistica. I due protagonisti, con occhi profondi e vigili, vengono rappresentati con minuziosi particolari espressivi e sembrano dominati da un'istintiva rassegnazione, come gli attori di un dramma momentaneo. Andreoni, tornato nel capoluogo lombardo nel 1943, porta con sé una sterminata quantità di disegni, schizzi e acquerelli. Queste opere documentano con intelligente umanità i luoghi attraversati, le vicende delle truppe al fronte e quelle delle popolazioni locali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: (?)

Data acquisizione: 1943

Note: fonte: atti prot. gen 43008/1943_ 269/1943 musei

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25596_IMG-0000555511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25596_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_383_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25596_IMG-0000555512

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500050

Note
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_img0050.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500050.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_383_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y260-00069

V., pp., nn.: pp. 57, 72 n. 45

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzera A. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: Futurismo. Dall'avanguardia alla memoria

Titolo contributo: Futurismo, un archivio "di famiglia". Il pittore futurista e la pronipote critico-storico dell'arte e del design

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y260-00070

V., pp., nn.: p. 176

MOSTRE

Titolo: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, sede centrale BPM, 14 febbraio 2004 - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra