

# Collina marchigiana

**Birolli, Renato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25603/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25603/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25603

Codice scheda: 4y010-25603

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160582

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Collina marchigiana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 389

Transcodifica del numero di inventario: N000389000000

### INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG E8

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

A: 1953

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Birolli, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1959

Codice scheda autore: RL010-00327

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 699

Specifiche: formato E

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello e tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Birolli, Renato

Trascrizione: Birolli 1953

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 19

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: E AGG

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: N R 2684

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [...]

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Comune di Milano £ 75 / mila 1953 / Renato

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Birolli 'Collina marchigiana'

Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni Cinquanta Renato Birolli, protagonista della battaglia culturale antinovecento, supera il sintetismo narrativo che aveva contraddistinto la sua opera nel dopoguerra per giungere a una resa formale e a un'autonomia espressiva del colore. Esempio di questa produzione è il foglio a tempera su carta intitolata "Collina marchigiana", opera acquistata dalle Raccolte Civiche milanesi nel 1956 dalla Galleria del Milione. È probabile che il foglio, firmato e datato al 1953, sia stato presentato alla mostra collettiva di Afro, Aimone, Birolli, Carmassi, Tassinari, Meloni, Moreni, Borlotti, Romiti, Santomaso, Vacchi, Vedova all'interno della galleria milanese nel marzo di quell'anno, sebbene non risulti indicato nell'elenco delle opere presenti in catalogo. Nelle opere esposte in quell'occasione e nel foglio citato, oggi conservato all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, si assiste a una rottura formale dei modelli compositivi tradizionali a favore di un'exasperazione formale e vibrante della materia coloristica. L'opera, infatti, creata con grosse e veloci pennellate di tempera, mostra una rottura dei moduli compositivi tradizionali e una nuova apertura nei confronti dell'arte astratta.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: caricoBert. 2684

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25603\_IMG-0000555513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25603\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_389\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25603\_IMG-0000555514

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500057

Note  
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B;

Cagnoni; Diomira)\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632830650\_Img0057.pcd/ SUP: CD\_CD12JPG\_I06500057.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_389\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 1

### **MOSTRE**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra