

Venezia

Semeghini, Pio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25637/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25637

Codice scheda: 4y010-25637

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160586

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 421

Transcodifica del numero di inventario: N000421000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG E40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1923

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Semeghini, Pio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1964

Codice scheda autore: ICCD0-09406

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: carboncino

Tecnica [2 / 3]: pastello

Tecnica [3 / 3]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 518

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, pastello su carta marrone incollata su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Veduta

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Semeghini, Pio

Trascrizione: Semeghini /1921

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Semeghini, Pio

Trascrizione: Semeghini / Sett. 1923

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: NB 2586

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso del controfondo in basso a sinistra

Trascrizione: n. 2586

Notizie storico-critiche

Dal 1919 al 1927 Semeghini vive a Venezia, partecipando attivamente alla vita artistica della città. In questo periodo si sofferma su una serie di vedute del bacino di San Marco e del Canale della Giudecca, realizzando meravigliose opere dalla fervida sensibilità cromatica. A questo periodo appartiene una suggestiva veduta delle città, raffigurante uno scorcio lagunare popolato da pescatori e da barche attraccate alla banchina. Essa è realizzata da un tratto sfumato di carboncino e da lueggiature di gessetto bianco e pastelli colorati, i quali esaltano il valore prospettico della rappresentazione. L'opera, inoltre, è caratterizzato da una blanda e quieta atmosferica, probabilmente ottenuta passando il polpastrello sul foglio a lavoro quasi finito. Il disegno fu esposto nel 1955, in occasione della "XIX Biennale nazionale di Milano" all'interno della seconda sala del Palazzo della Permanente, e fu acquistato l'anno successivo dalla Civiche Raccolte d'Arte della città.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Permanente - Biennale Nazionale

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: caricoBert. 2586

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25637_IMG-0000555520

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI49330047

Note
93^portfolio^microf da STRISCIA SC 428 A 433;STRISCIA AGG 63 A 69; STRISCIA DIOMIRA 1 A 47_da microfilm/
SUP: PCD_109632834933_img0047.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I49330047.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_421_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25637_IMG-0000555519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25637_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_421_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25637_IMG-0000555521

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500006

Note
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_img0006.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500006.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_421_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

XIX Biennale nazionale di Milano : novembre-dicembre 1955, Palazzo della Permanente, promossa dall'Accademia di belle arti di Brera e dalla Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 4y260-00038

V., pp., nn.: p. 15, 158 nn. 22, 28 (?)

V., tavv., figg.: fig. 71

MOSTRE

Titolo: XIX Biennale nazionale di Milano

Numero opera nel catalogo: nn. 22, 29 (?)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, novembre-dicembre 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra