

Cena in Emmaus

Tomea, Fiorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25650/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25650

Codice scheda: 4y010-25650

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160592

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cena in Emmaus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 432

Transcodifica del numero di inventario: N000432000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: ca.

A: 1932

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tomea, Fiorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1960

Codice scheda autore: RL010-02207

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquarellature di inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 655

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna a inchiostri e acquarellature di inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Tomea, Fiorenzo

Trascrizione: F. Tomea

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: E 44 /2

Notizie storico-critiche

Fiorenzo Tomea fin dai primi anni della sua attività si confronta con l'arte sacra. Nella sua pittura, infatti, sviluppa un

linguaggio ricco di spiritualità basato su una religiosità semplice, schietta e popolare, fatta di valori autentici. Il foglio raffigurante la "Cena in Emmaus" fu donato nel 1970 da Alfonso Orombelli, insieme ad altre due opere dell'artista: "Nudo femminile di schiena" (inv. Agg. 378) e "Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso terrestre" (inv. Agg. 431). L'opera, pur risentendo dell'influenza di Garbari, si riallaccia a una ricerca figurativa tipica della sua produzione negli anni Trenta (Dallaj 1991). Riprendendo la tipica iconografia della Cena in Emmaus tratta dai vangeli, l'artista disegna tre figure al di là di un tavolo, attraverso un fittissimo tratteggio di linee. In esso barlumi di luce emergono a fatica dalle tenebre e illuminano sommariamente le tre figure e gli oggetti posti sulla tavola. In quest'opera Tomea, spinto da un cupo sentimento religioso, reagisce alla retorica e al monumentalismo novecentista e si orienta dal punto di vista formale, verso una pittura semplice ed essenziale (Bernabei 1993, p. 186).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1970

Note: fonte: carico 3822

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34561

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25650_IMG-0000555538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25650_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_432_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25650_IMG-0000555539

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50150018

Note
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005015_Img0018.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150018.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_432_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 124, 175 n. 81

V., tavv., figg.: fig. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernabei R.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: La fronda antinovecento. Il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00161

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: fig. 287

MOSTRE

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 81

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra