

# Ritratto di Vittore Grubicy de Dragon

Romani, Romolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25700/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25700

Codice scheda: 4y010-25700

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160595

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Vittore Grubicy de Dragon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 479

Transcodifica del numero di inventario: N000479000000

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1680

### INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG F20

### STIMA [1 / 4]

### STIMA [2 / 4]

### STIMA [3 / 4]

### STIMA [4 / 4]

## COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1680

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

A: 1905

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Romani, Romolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1916

Codice scheda autore: ICCD0-08869

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica [1 / 2]: carta

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 877

Larghezza: 617

Specifiche: formato F

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita su carta incollata su cartone

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vittore Grubicy de Dragon.

Notizie storico-critiche

Il disegno, omaggio a Vittore Grubicy, artista, mercante e figura chiave nella promozione culturale del capoluogo

lombardo, è datato 1905, anno in cui era presente alla Biennale di Venezia insieme a "Il Sospetto!" e a "Il Rancore". Fu Gubricy, infatti, a scoprire il talento di Romani che nel 1902 si era trasferito a Milano, e a presentarlo l'anno successivo all'Esposizione Internazionale della caricatura di Varese, dove l'artista espose nove opere grafiche apprezzate dalla critica. Nel disegno, l'uomo cinquantatreenne è raffigurato come un saggio profeta, un filosofo dagli occhi ipnotici e dallo sguardo disincantato. Nella rappresentazione del volto, frutto di una ricca analisi fisiognomica, l'artista esprime, attraverso linee sottili, la vecchiaia della figura e l'ampiezza del suo vissuto, con una tecnica che rimanda ai lavori dei maestri del passato, come le caricature di Leonardo o le opere grafiche di Dürer, ma che risente allo stesso tempo dell'influsso delle opere moderne, quali le litografie di Munch, che l'artista bresciano poté osservare su "Emporium" nel 1904, o le opere di Previati, da cui Romani fu influenzato. Il risultato è una struttura dalla forte energia psicologica, in cui la finissima tessitura dei tratti che si declina in infinite sfumature di bianco e nero, invade lo spazio compositivo con forte incisività, e le zone d'ombra esaltano la plasticità del viso (Quinsac 2005). Il disegno, come riportato da Comino, fu riprodotto in "Cronache d'Oro. Rivista Mensile illustrata internazionale" nel 1912 e nel 1914 (Comino 2009).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

opera inserita, con distanziatore, in cornice del Gabinetto dei Disegni protetta da vetro anti UV e antiriflesso

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: carico 551/21\_ prot. 4276

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28707

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25700\_IMG-0000555546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDK000093

Note: DVD Kcolor2004\_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_479\_K02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25700\_IMG-0000555547

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500068

Note  
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632830650\_img0068.pcd/ SUP: CD\_CD12JPG\_I06500068.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_479\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25700\_IMG-0000555545

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD14

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_479\_K01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25700\_FNT-0000094321

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1680

Codice identificativo: GAM1680

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 479\_GAM 1680

Nome del file originale: GAM 1680.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 4y240-00032

V., pp., nn.: p. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 4y240-00033

V., pp., nn.: v. II p. 608

**BIBLIOGRAFIA [3 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: La linea dell'arte italiana. Dal simbolismo alle opere moltiplicate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 4y240-00035

V., pp., nn.: v. I p. 56

**BIBLIOGRAFIA [4 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4y240-00036

V., pp., nn.: p. 125 n. 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968-1969

Codice scheda bibliografia: 4y240-00037

V., pp., nn.: v. II p. 220 n. 2704

**BIBLIOGRAFIA [6 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano 70/70. Un secolo d'arte, 1° dall'unità d'Italia al 1914

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4y240-00038

V., pp., nn.: pp. 148, 185 n. 490

V., tavv., figg.: fig. 490

**BIBLIOGRAFIA [7 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thea P.

Titolo libro o rivista: Nuove Tendenze. Milano e l'altro futurismo

Titolo contributo: Romolo Romani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y240-00039

V., pp., nn.: pp. 120, 125 n. 233

V., tavv., figg.: fig. 233

**BIBLIOGRAFIA [8 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mimita Lamberti M.

Titolo libro o rivista: 1870 - 1915. I mutamenti del mercato e le ricerche degli artisti

Titolo contributo: Storia dell'arte italiana. Parte Seconda. Dal Medioevo al Novecento. Volume Terzo - Il Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y250-00001

V., tavv., figg.: fig. 70

**BIBLIOGRAFIA [9 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evangelisti S.

Titolo libro o rivista: Romolo Romani

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00472

V., pp., nn.: pp. 154, 351 n. 243

**BIBLIOGRAFIA [10 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Büchi S./ Negri G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00084

V., pp., nn.: pp. 154, 351 n. 243

**BIBLIOGRAFIA [11 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Terzo occhio. Periodico d'arte contemporanea

Titolo contributo: Romolo Romani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y240-00041

V., pp., nn.: pp. 27-28

**BIBLIOGRAFIA [12 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E./ Stradiotti R.

Titolo libro o rivista: Brescia postromantica e liberty 1880-1915

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00042

V., pp., nn.: p. 221 n. M29

V., tavv., figg.: fig. p. 273

**BIBLIOGRAFIA [13 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 173 n. 17

V., tavv., figg.: p. 81 fig. 17

**BIBLIOGRAFIA [14 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [15 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Novecento/1. 1900-1945

Titolo contributo: I segni dell'immagine. Il disegno del primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y240-00006

V., pp., nn.: v. II p. 709

V., tavv., figg.: fig. 969

**BIBLIOGRAFIA [16 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perosino M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: A cavallo di un secolo. Il disegno in Italia tra l'Ottocento e il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00007

V., pp., nn.: pp. 74-75

V., tavv., figg.: fig. 100

**BIBLIOGRAFIA [17 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4y040-00252

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [18 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Al di là del visibile. Romolo Romani. Opere dei Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y240-00043

V., pp., nn.: pp. 17, 20

**BIBLIOGRAFIA [19 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: La donazione di Vittorio Grubicy alle Civiche Raccolte di Milano. I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00149

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [20 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Il personaggio. Dalle immagini giovanili a "grande vecchio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00486

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. G3

V., tavv., figg.: fig. G3

**BIBLIOGRAFIA [21 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte

Titolo contributo: Per una revisione critica di Romolo Romani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y240-00040

V., pp., nn.: pp. 155-180 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

**BIBLIOGRAFIA [22 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni. La vita e l'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 4y240-00034

V., pp., nn.: pp. 114, 138

**BIBLIOGRAFIA [23 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palminteri Matteucci E.

Titolo libro o rivista: Toscanini tra note e colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y240-00044

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [24 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comino D.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azion/ Catalogo della mostra, Milano, 2009

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y140-00034

V., pp., nn.: pp. 19-20, 33 (cd-rom) pp. 37, 42 n. 19 n. l.33

V., tavv., figg.: fig. 19

**BIBLIOGRAFIA [25 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo L.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Titolo contributo: Regesto delle opere in mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 4y170-00007

V., pp., nn.: p. 298 n. 58

V., tavv., figg.: p. 94 fig. 58

**BIBLIOGRAFIA [26 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo N.

Titolo libro o rivista: Dal Futurismo al ritorno all'ordine 1910-1920

Titolo contributo: Romolo Romani

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00160

V., tavv., figg.: fig. p. 36

**BIBLIOGRAFIA [27 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: p. 222 fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [28 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 242 n. 5

V., tavv., figg.: p. 222 fig. 5

**MOSTRE [1 / 13]**

Titolo: VI Esposizione Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data

Venezia, VI Esposizione Internazionale d'Arte, Sala XIV Internazionale, 22 aprile - 31 ottobre 1905

**MOSTRE [2 / 13]**

Titolo: Mostra di Romolo Romani

Specifiche: (non risulta in catalogo)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, 1920

**MOSTRE [3 / 13]**

Titolo: Retrospectiva di Romolo Romani, XVIII Biennale Internazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, XVIII Biennale Internazionale d'Arte, 1932

**MOSTRE [4 / 13]**

Titolo: Milano 70/70. Un secolo d'arte, 1° dall'Unità d'Italia al 1914

Numero opera nel catalogo: n. 490

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 21 maggio - 30 giugno 1970

**MOSTRE [5 / 13]**

Titolo: Nuove tendenze: Milano e l'altro Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 233

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dell'Arte Contemporanea, gennaio - marzo 1980

**MOSTRE [6 / 13]**

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982

**MOSTRE [7 / 13]**

Titolo: Romolo Romani

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Brescia, Chiesa Santa Giulia, 18 giugno - 15 settembre 1982

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]

Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 17 ottobre 1982

**MOSTRE [8 / 13]**

Titolo: Brescia postromantica e liberty 1880 - 1915

Numero opera nel catalogo: n. M.30

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Complesso di S. Giulia, giugno - agosto 1985

**MOSTRE [9 / 13]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

**MOSTRE [10 / 13]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. G3

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria d'Arte Moderna, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Trento e Rovereto, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Villa Belgiojoso Bonaparte Bonaparte, Museo dell'Ottocento, 22 giugno 2005 - 15 gennaio 2006

#### **MOSTRE [11 / 13]**

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione

Numero opera nel catalogo: n. 19 (I.33)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 febbraio - 7 giugno 2009

#### **MOSTRE [12 / 13]**

Titolo: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 23 marzo - 10 luglio 2016

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]

Trento e Rovereto, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 5 novembre 2016 - 19 febbraio 2017

#### **MOSTRE [13 / 13]**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia