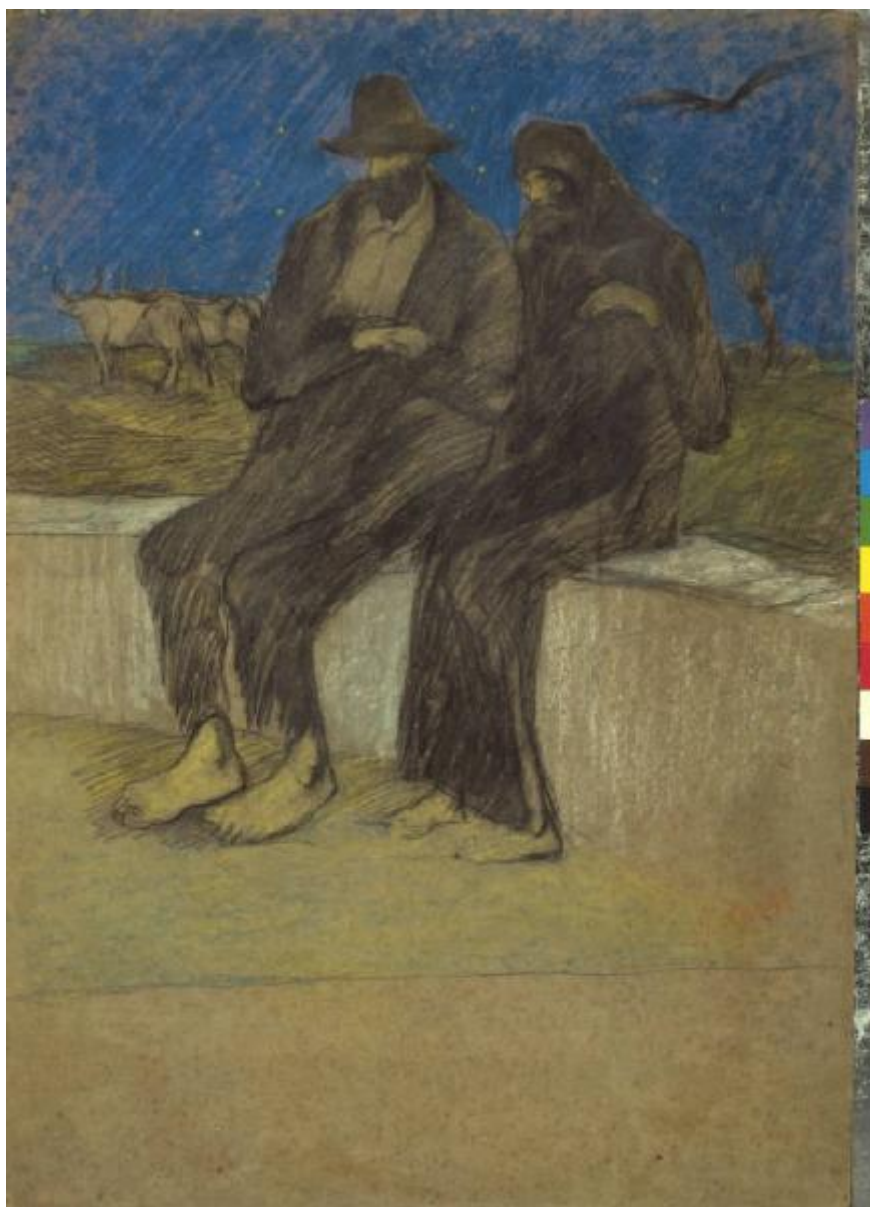


Vecchi coniugi

Viani, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25702/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25702/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25702

Codice scheda: 4y010-25702

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160596

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Vecchi coniugi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 481

Transcodifica del numero di inventario: N000481000000

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1544

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG F22

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1544

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: ca.

A: 1911

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viani, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1936

Codice scheda autore: ICCD0-10334

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pastelli

MISURE

Unità: mm

Altezza: 980

Larghezza: 675

Specifiche: formato F

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastelli colorati su cartone

Indicazioni sul soggetto: Figure: coppia di anziani. Animali: buoi.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Viani, Lorenzo

Trascrizione: VIANI

Notizie storico-critiche

Tra il 1909 e il 1911 numerosi sono i viaggi compiuti da Lorenzo Viani nella capitale francese, in un periodo cruciale per la cultura artistica contemporanea e lo sviluppo dell'intelligenza europea di inizio secolo. Nel dicembre del 1911 l'artista, tornato nuovamente a Parigi, è ospite, all'interno di un ambiente frequentato da esponenti dell'anarchia e dell'umanitarismo internazionale, dal filosofo e anarchico greco Georges Brissimizakis presso l'Hôtel du Panthéon. Nel clima di fervente protesta antimilitarista contro la guerra in Libia, realizza dieci cartoni a carboncino intitolati "Alla gloria della guerra", nei quali mette in luce gli effetti della lotta armata ed esprime un sentimento di angoscia esistenziale, di miseria e dolore (cfr. M. De Micheli, Un viatico per Lorenzo Viani, in Lorenzo Viani, catalogo della mostra a cura di M. De Micheli, P. Pacini, Milano 1986, pp. 15-29, 55 n. 16. VI). Il disegno a pastello del Castello Sforzesco costituisce uno studio per uno dei cartoni sopra citati: "L'inutile attesa". Entrambe le opere sono caratterizzate dalla presenza di due coniugi ritratti con sguardi impietriti e misurata gestualità. Nel foglio in esame è ancora assente, nella parte bassa, il cadavere di un soldato ai piedi delle due figure che compare invece nell'opera finita. Rispetto a quest'ultima, inoltre vi è una minore ampiezza dello scorcio di campagna alle spalle dei due contadini, la quale "non ha ancora trovato la tensione drammatica e fratta della versione finale ove i due nuclei figurativi sono cementati in un'unica emozione visiva" (Dallaj 1991).

Viani si esprime qui attraverso un'arte dal contenuto sociale, raffigurando la disperazione crescente di due genitori che attendono inutilmente il ritorno del proprio figlio. Come ricordato da Arnalda Dallaj il titolo del bozzetto diviene "Vecchi Coniugi" in occasione dell'esposizione monografica dell'artista nel 1915, al fine di creare un'uniformità tematica tra questa e le altre opere in mostra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

opera inserita, con distanziatore, in cornice del Gabinetto dei Disegni protetta da vetro anti UV e antiriflesso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra di Viani

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4069

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34546

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25702_IMG-0000555548

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD42

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_481_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25702_IMG-0000555549

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500070

Note
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_img0070.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500070.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_481_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25702_FNT-0000094323

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1544

Codice identificativo: GAM1544

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 481_GAM 1544

Nome del file originale: GAM 1544.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 4y240-00118

V., pp., nn.: p. 44 n. 623

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y240-00119

V., pp., nn.: v. II p. 256 n. 3121

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 175 n. 43

V., tavv., figg.: p. 102 fig. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perosino M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: A cavallo di un secolo. Il disegno in Italia tra l'Ottocento e il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00007

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: fig. 87

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il lavoro inciso: capolavori dell'arte grafica da Millet a Vedova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y040-00378

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 236 n. 39

V., tavv., figg.: p. 117 tav. 39

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione personale delle opere del pittore Lorenzo Viani

Numero opera nel catalogo: n. 623

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo delle Aste, 30 Ottobre- 7 novembre 1915

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia