

# Bozzetto scenografico per Interno di Maeterlink

Kaneclin, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25714/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25714/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25714

Codice scheda: 4y010-25714

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160601

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Bozzetto scenografico per Interno di Maeterlink

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 493

Transcodifica del numero di inventario: N000493000000

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4845

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Kaneclin, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1907

Codice scheda autore: 4y010-00541

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: cartone

Tecnica [2 / 2]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 694

Specifiche: formato E

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera su carta incollata su cartone

Indicazioni sul soggetto: Architetture: scenografia.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a tempera marrone

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Kaneclin, Enrico

Trascrizione: E. Kaneclin / Milano 1932 X°

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a tempera marrone

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Interno / di M. Maeterlinck

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto sul verso centrato

Trascrizione: -Interno- / Dramma di M. Maeterlinck. / E. Kaneclin / Milano 29. 7. 1932 X°

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato verso destra

Trascrizione: Foto

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Tecnica di scrittura: a vernice rossa

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 4845

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in altro centrato

Descrizione: LIBRERIA GALLERIA DEL MILIONE. VIA BRERA 21 MILANO

#### Notizie storico-critiche

Ispirandosi all'opera pirandelliana "Sei personaggi in cerca d'autore", il 12 novembre 1932 nelle proprie sale di via Brera la Galleria del Milione inaugurava una mostra di scenografia moderna con bozzetti, plastici e maschere teatrali di un gruppo di giovani scenografi: "Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano".

In quell'occasione esposero Gilberto Bassoli, Giovanni Broggi, Franco Cagnoli, Isasia Colombo, Mario Cristini, Enrico Kaneclin, Bruno Montonati, Vinicio Paladini e Umberto Zimelli, tutti artisti milanesi di nascita o di adozione e legati a tendenze astratte e razionaliste. Presentati sul Bollettino n. 2 della galleria da Anton Giulio Bragaglia, questi artisti costituivano il "Gruppo giovani scenografi milanesi" e pubblicarono il proprio manifesto sul bollettino.

Nelle loro opere svilupparono una nuova innovazione scenica futurista, rinnovata da una componente artistica internazionale. Essi infatti, troppo giovani per aver potuto vivere l'esperienza marinettiana, erano indirizzati verso stimoli di respiro più internazionali come il cubismo, l'espressionismo o in architettura il razionalismo europeo del Bauhaus. Dall'analisi delle otto opere acquistate in quell'occasione dalle Civiche Raccolte milanesi e conservate presso il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (inv. Agg. 476 - 489- 490 - 491 - 492 - 493 - 494- 498), emerge come le scenografie non seguano più le tendenze della pittura, ma tornino a ispirarsi all'architettura. Tuttavia è evidente che l'impaginazione scenica di alcuni dipinti del gruppo Novecento o della Metafisica sono stati punto di riferimento per un linguaggio formale poi sviluppato da questi artisti. "Carrà e Sironi diventano gl'involontari veicoli che permettono di prendere contatto con il razionalismo del Bauhaus o addirittura con l'espressionismo, ivi compreso quello scenografico che suggeriva le soluzioni più arditamente avanguardistiche del tempo in campo teatrale e cinematografico"(Monteverdi p. 22).

Queste opere nate per un palcoscenico mai trovato si caratterizzano per la presenza di volumi squadrati in cui vengono contrapposti fasci di luce che annullano i limiti immaginari del fondale. Moduli architettonici che si sovrappongono a spartiture spaziali o che cercano fughe prospettiche attraverso un rigore d'impostazione cubista, espressionista o astratta.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: atti 202156/1932

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25714\_IMG-0000555558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25714\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_493\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25714\_IMG-0000555559

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500072

Note  
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632830650\_img0072.pcd/ SUP: CD\_CD12JPG\_I06500072.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_493\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25714\_FNT-0000094333

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG\_Documentazione\_Conservazione

Posizione: AGG0493cartellini

Codice identificativo: CRGDAGG0493cartellini

Note: documentazione per inserimento in supporto anacido 2004-2005 (Allodi)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: AGG0493cartellini.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bollettino Il Milione

Titolo contributo: Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00213

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G. / Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y240-00119

V., pp., nn.: p. 136 n. 2661

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Avanguardia a teatro tra le due guerre: Avanguardia (di ieri) a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y010-00237

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nuovi archivi del futurismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4y240-00214

V., pp., nn.: pp. 499-502

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 12 novembre - 25 novembre 1932

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Avanguardia a teatro tra le due guerre: Avanguardia (di ieri) a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Teatrale alla Scala, 9 marzo - 6 aprile 1974



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra