

Mariuccia

Sottocornola, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25788/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25788/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25788

Codice scheda: 4y010-25788

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160633

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di bambina

Titolo: Mariuccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1595

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 567

Transcodifica del numero di inventario: N000567000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

A: 1903

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sottocornola, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855-1917

Codice scheda autore: 4y010-00965

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 420

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Mariuccia Sottocornola.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sottocornola, Giovanni

Trascrizione: Sottocornola / 1903

Notizie storico-critiche

Intorno al 1895 i temi dell'opera di Giovanni Sottocornola si spostano dai soggetti sociali a quelli famigliari; raffigurazioni di vita privata, come gli intensi ritratti della moglie, delle figlie Anita e Maria o dell'adorata nipote Ersilia. La casa, il giardino, la terrazza, diventano gli ambienti ideali nei quali ospitare queste nuove protagoniste femminili. L'artista crea adesso opere che, ancora legate alla pittura simbolista, vedono l'utilizzo di nuovi materiali, come i colori a pastello; tecnica che inizierà a privilegiare rispetto ad altre, e che diverrà predominante però, solo negli anni successivi.

La figlia del pittore Maria nacque nel 1897, divenendone uno dei soggetti prediletti. Il disegno, acquistato presso la vedova dell'artista nel 1918, raffigura la piccola Mariuccia all'età di sei anni. In questo intenso ritratto a pastello, ciò che risalta è l'abile resa del volto del soggetto, che, sebbene in controluce, risulta comunque ben evidenziato. La piccola Maria volge lo sguardo al padre, o a un ipotetico osservatore e mostra un'espressione seria ma dolce e serena, con i capelli color cenere sui quali è perfettamente riprodotto l'effetto di trasparenza dato dalla luce. Quest'ultima mette inoltre in risalto gli occhi chiari e le guance rosee, in un uso calibrato del pastello di derivazione divisionista, in cui l'insieme

delle impercettibili variazioni tonali del colore, accostate a minuscole lumeggiature di bianco conferiscono all'immagine caratteri trascendentali.

Lo splendido ritratto, ospitato tra gli anni Settanta e Ottanta del Novecento all'interno di diversi uffici pubblici (Villa Mirabellino, parco di Monza, e successivamente presso la Ripartizione Educazione e la Ripartizione Finanze Tributarie), dal 1991 è custodito dal Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sottocornola (vedova)

Data acquisizione: 1918

Note: fonte: prot. 4031

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 5191

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25788_IMG-0000555615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25788_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_567_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25788_IMG-0000555616

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDagg567

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_567_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Scotti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Sottocornola. Dal realismo sociale al quotidiano familiare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y040-00469

V., pp., nn.: p. 72 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Storia di Milano XV. Nell'unità italiana

Titolo contributo: Dal divisionismo agli inizi del Futurismo, Capitolo IV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y240-00072

V., pp., nn.: v. XV p. 573

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'arte moderna, Opere dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y240-00071

V., pp., nn.: p. 674 n. 2338

MOSTRE

Titolo: Giovanni Sottocornola. Dal realismo sociale al quotidiano familiare

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Circolo della Stampa, ottobre - dicembre 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia