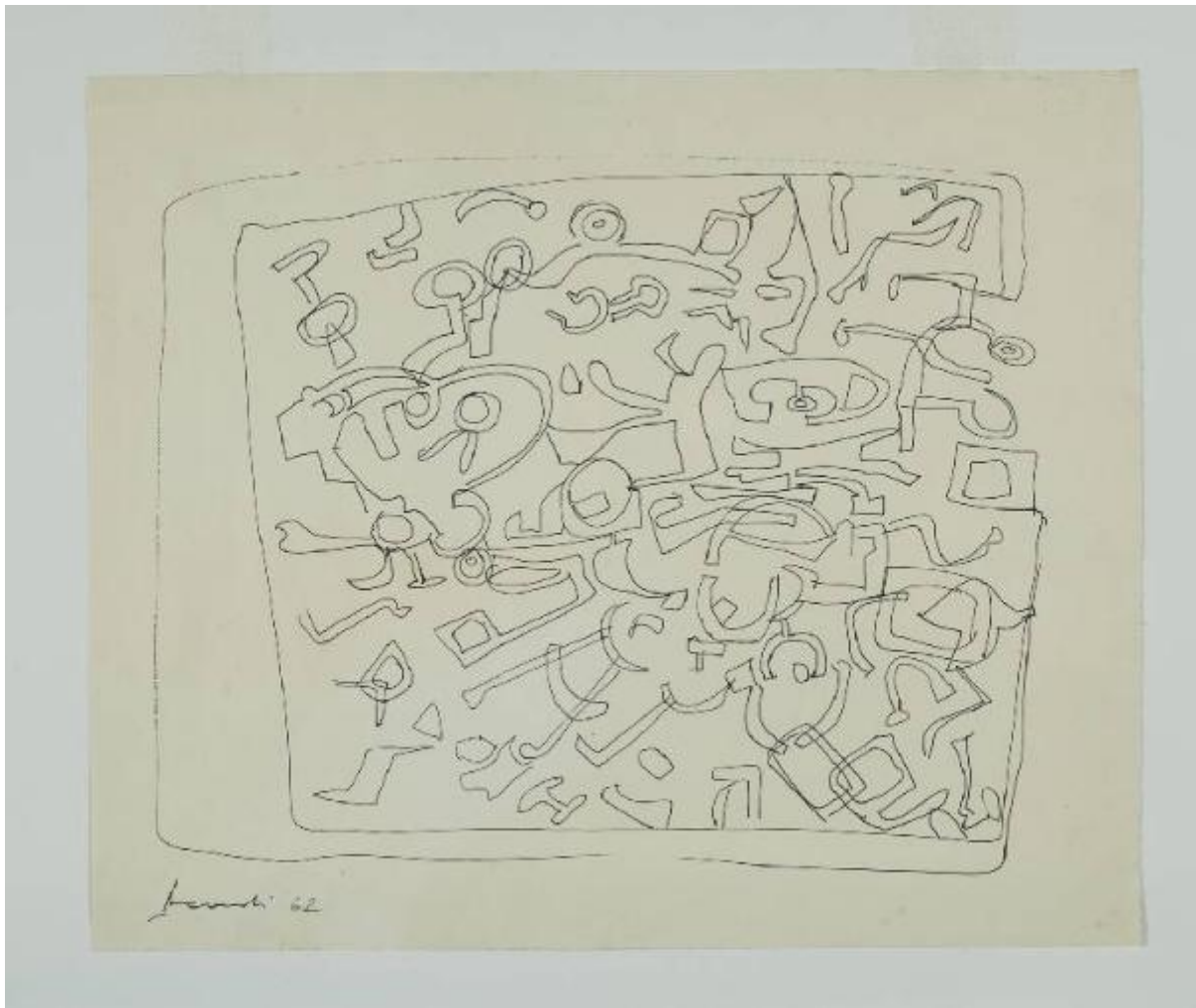


Senza titolo

Accardi, Carla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25826/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/4y010-25826/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25826

Codice scheda: 4y010-25826

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160668

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 605

Transcodifica del numero di inventario: N000605000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Accardi, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 4y010-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 420

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Segni.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Accardi, Carla

Trascrizione: Accardi 62

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 77

Notizie storico-critiche

Gli eventi che si verificano nel corso degli anni Cinquanta producono nella coscienza di Carla Accardi un mutamento espressivo di notevole rilevanza. Dal 1962, infatti, gli elementi presenti nelle opere dell'artista si fanno più contenuti e sintetici (C. Celant, Carla Accardi, Ranica 1999, pp. XV-XXIII). Osservando i disegni di questo periodo si assiste a un'analisi della forma più accurata e sebbene non mutino le modalità di apparizione e d'intreccio del segno, gli impulsi irrazionali da cui tali forme si generano vengono limitati. Anche nel foglio "Senza titolo" (inv. 605), donato alle Civiche Raccolte dall'artista nel 1985, si evidenzia questo cambiamento formale. Rispetto alle opere appartenenti alla stessa donazione e datate 1954 (invv. 603-604), nel foglio in questione le forme si assottigliano fino a diventare vere e proprie linee. Esse, pur rimanendo omogenee e speculari tra loro, si spezzano raramente e mantengono invece una propria profondità formale. Nel foglio, la libertà compositiva del segno spinge come un vortice le forme verso l'esterno; queste infatti sembrano muoversi liberamente all'interno di un quadrilatero circondato da due linee. Il quadrilatero, a sua volta, richiama i rettangoli presenti in altre due opere del Gabinetto di Disegni (invv. 606-607); in queste ultime, però, i segni

ripetuti e organizzati per file parallele si evolvono per forma e dimensione in maniera ordinata e simmetrica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Accardi, Carla

Data acquisizione: 1985

Note: fonte: carico 4000/3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25826_IMG-0000555690

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000009

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0009.pcd/ SUP:
CD_CD11JPG_I40000009.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_605_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25826_IMG-0000555689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25826_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_605_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia