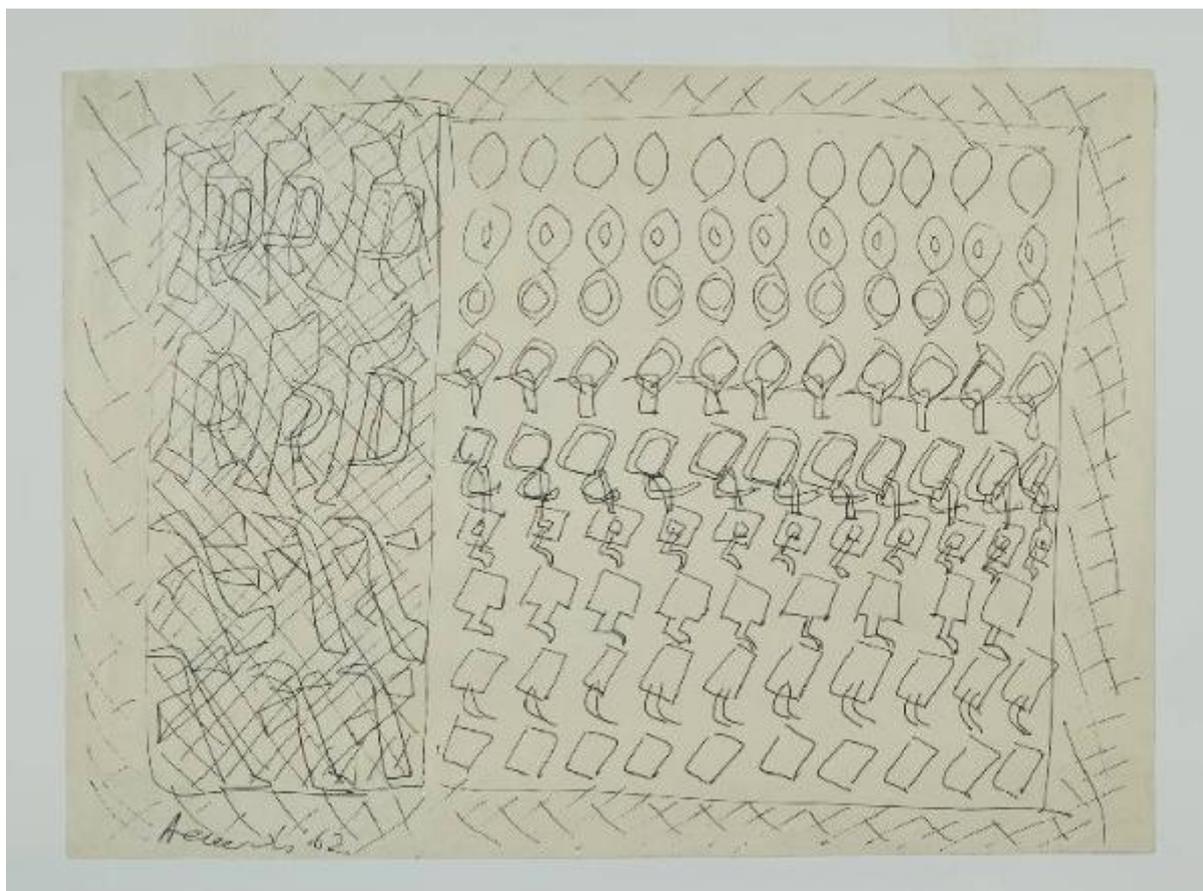


Senza titolo

Accardi, Carla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25827/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25827

Codice scheda: 4y010-25827

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160669

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 606

Transcodifica del numero di inventario: N000606000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Accardi, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 4y010-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 478

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Segni.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Accardi, Carla

Trascrizione: Accardi 62

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 80

Notizie storico-critiche

Nel 1985 Carla Accardi dona alle raccolte pubbliche milanesi un nucleo di opere risalenti a un periodo compreso tra il 1954 e il 1962. Tra questi, oltre a "Frammento di Labirinto" (inv. 603) e "Senza titolo" (inv. 604) datati 1954 e caratterizzati da una fluttuazione di segni neri su fondo bianco, sono presenti altri tre disegni realizzati nel 1962. Due di questi, denominati rispettivamente "Senza titolo" (inv. 606) e "Pagina" (Inv.607), sono creati dall'artista attraverso una struttura di segni che si ripetono, organizzati per file parallele. Come un nuovo linguaggio espressivo di comunicazione, all'interno di due quadrilateri tra di loro affiancati, tali forme sembrano evolversi da un'unica matrice semantica sfruttando strutture e dimensioni differenti. Senza mettere in discussione l'ordine compositivo delle forme, l'artista

sviluppa in esse un leggero mutamento delle linee dal quale scaturisce un'illusione di dinamicità. Così come in questi fogli, nell'intera opera dell'Accardi il segno "da solo non vale per sé, ma esso esiste in rapporto ad altri segni dal momento che forma così come una struttura, e diventa espressione artistica (nella struttura) allorché porta (in una continuità compatta) il suo valore simbolico e individualistico, e perdendo ciò che ha di arbitrario acquista nel tutto un magico e intelligente significato di rigorosa necessità, ma insieme di gioco imprevedibile (ambiguo)" (C. Celant, Carla Accardi, Ranica 1999, p. XVIII).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Accardi, Carla

Data acquisizione: 1985

Note: fonte: carico 4000/4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25827_IMG-0000555691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25827_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_606_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25827_IMG-0000555692

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000010

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0010.pcd/ SUP:
CD_CD11JPG_I40000010.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_606_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia