

Cariatide in ginocchio verso destra

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25910/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25910/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25910

Codice scheda: 4y010-25910

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160698

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: documentato

Identificazione: Cariatide in ginocchio verso destra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 689 [stralciato]

Transcodifica del numero di inventario: N000689000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 8387

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Paul Guillaume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1913

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Codice scheda autore: ICCD0-07122

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: pastello

Tecnica [3 / 4]: gesso

Tecnica [4 / 4]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 640

Larghezza: 475

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita, pastello, lumeggiatura a gesso con tratti di inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: modigliani

Notizie storico-critiche

Il disegno, appartenuto al collezionista francese Paul Guillaume, risulta in vendita presso la Galleria Finarte di Milano nel 1971 (asta 123, n. 96) e subito dopo in una collezione privata del capoluogo lombardo fino al 1973. Successivamente passa di proprietà a Giuseppe Vismara e dal 1975 con una donazione, entra a far parte delle collezioni pubbliche (Patani 1992). La datazione del disegno è molto discussa; i maggiori studiosi che si sono occupati dell'opera grafica di Modigliani tendono a collocare il foglio intorno ai primi anni Dieci del Novecento: Franco Russoli al 1912, al 1913 Osvaldo Patani e infine Ambrogio Ceroni al 1914.

È principalmente nella rappresentazione di cariatidi e maschere primitive, attraverso una sintesi formale e l'estrema stilizzazione che in tali opere si raggiunge, caratteristiche che sembrano esaltarne la maestosità e la bellezza, che l'artista livornese raggiunge la pienezza del suo stile.

Nel disegno, la figura di una cariatide genuflessa, con la testa inclinata verso la spalla sinistra e il braccio destro sollevato in alto, emerge da una composizione geometrica di ovali, in cui la funzione architettonica viene trasfigurata e tende a scomparire, in un'immagine dalle morbidi curve in cui la sagoma del viso, sembra corrispondere a quella delle altre parti del corpo. Inoltre l'assenza di indicazioni spaziali e la leggerezza dei tratti della matita comprimono la figura all'interno del foglio, dando origine a una composizione creata probabilmente solo per un semplice diletto intellettuale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vismara, Giuseppe

Data acquisizione: 1975

Note: fonte: carico 3940

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: stralciato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25910_IMG-0000555767

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000050

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0050.pcd/ SUP:
CD_CD11JPG_I40000050.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_689 [stralciato]_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25910_FNT-0000094457

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: AGG689cartellino

Codice identificativo: CRGDAGG689cartellino

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: AGG689cartellino.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 4y240-00062

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Amedeo Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 4y240-00050

V., pp., nn.: p. 29 n. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Quarantacinque disegni di Modigliani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y240-00056

V., pp., nn.: n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceroni A.

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani, dessins et sculptures, avec suite du catalogue illustré des peintures

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 4y240-00061

V., pp., nn.: p. 35 n. 122

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y240-00057

V., pp., nn.: pp. 127-128 n. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisot C.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Catalogue Raisonné. Tome I Dessins, acquerelles

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y240-00053

V., pp., nn.: pp. 263, 344 n. 9/14

V., tavv., figg.: fig. 9/14

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 98, 130 n. 38

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani: catalogo generale: sculture e disegni: 1909-1914

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y040-00227

V., pp., nn.: p. 165 n. 176

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghiazza R.

Titolo libro o rivista: La collezione Vismara

Titolo contributo: Opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y180-00030

V., pp., nn.: pp. 38-39 n. 10

V., tavv., figg.: fig. p. 39

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Galleria d'Arte Moderna, collezioni grafiche. Amedeo Modigliani: la Madame Hastings in poltrona della Collezione Vismara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00047

V., pp., nn.: p. 61

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra di Amedeo Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, novembre - dicembre 1958

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Amedeo Modigliani: paintings, sculpture and drawings

Luogo, sede espositiva, data: The Contemporary Arts Center, Cincinnati Art Museum, 18 Aprile- 20 Maggio, 1959

MOSTRE [3 / 8]

Titolo

The art of Amedeo Modigliani: an exhibition under the auspices of the Atlanta Art Association and of its Women's Committee and Browse Borrow Buy Gallery

Luogo, sede espositiva, data: Atlanta, Atlanta Art Association Galleries, 31 Marzo - 17 Aprile 1960

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Modigliani: Paintings and Drawings

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Boston, Museum of Fine Arts 1961

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Los Angeles, County Museum of Art 1961

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Amedeo Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, 21/06/1963-28/07/1963

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Asta di grafica contemporanea : [asta n.123]

Numero opera nel catalogo: n. 96

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Finarte, 9 - 14 dicembre 1971

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Amedeo Modigliani: Disegni

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'arte Eumenia, dal 16 novembre 1972

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca