

# Composizione in rosso

Andreoni, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25968/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25968/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25968

Codice scheda: 4y010-25968

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160703

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Composizione in rosso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 747

Transcodifica del numero di inventario: N000747000000

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

A: 1939

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoni, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1961

Codice scheda autore: 4y010-00031

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 308

Specifiche: formato D

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera e matita colorata su carta marrone chiaro

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: C. ANDREONI

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto del controfondo in alto a destra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: Composizione in rosso 1939

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto del controfondo in basso a destra

Trascrizione: n. 202

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 747

#### **Notizie storico-critiche**

Dalla metà degli anni Trenta, si osserva nelle opere di Andreoni un interesse per ritmi non rettilinei, l'uso di arabeschi e forme curve dalla forte evocazione surrealista. Osservando i disegni dell'artista, conservati presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, si nota però una maniera espressiva non unitaria dovuta probabilmente al suo carattere sempre pronto a captare nuovi orientamenti. In questo periodo Andreoni, pittore per vocazione e con una preparazione sostanzialmente da autodidatta, passa dal rigore quasi geometrico dei primi quadri a una visione simbolica di elementi espressivi e a una cromia limpida, ma meno vivace e squillante. L'opera in questione, donata come molte altre nel 1992 dall'Archivio Andreoni all'Istituto milanese, gioca sulla creazione di equilibrio tra forme materiche arrotondate e forme geometriche, attraverso una sintesi armoniosa che si avvicina alla poetica informale.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Archivio Cesare Andreoni A.C.A.N. 2.02

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Carico 4037

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25968\_IMG-0000555776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25968\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_747\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-25968\_IMG-0000555777

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000067

Note  
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_885630814000\_Img0067.pcd/ SUP:  
CD\_CD11JPG\_I40000067.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_747\_BN01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y260-00069

V., pp., nn.: pp. 53, 72 n. 32

V., tavv., figg.: fig.

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzera A. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: Futurismo. Dall'avanguardia alla memoria

Titolo contributo: Futurismo, un archivio "di famiglia". Il pittore futurista e la pronipote critico-storico dell'arte e del design

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y260-00070

V., pp., nn.: p. 176

#### **MOSTRE**

Titolo: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, sede centrale BPM, 14 febbraio 2004 - 2 maggio 2004

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra