

## Schizzo di due figure in frac

Maccari, Mino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26330/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26330/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26330

Codice scheda: 4y010-26330

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160530

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00018

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-25383

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Verso

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Schizzo di due figure in frac

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 182 Verso

Transcodifica del numero di inventario: N000182000002

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: ante

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maccari, Mino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1989

Codice scheda autore: 4y010-00599

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 245

Specifiche: formato B

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Maccari, Mino

Trascrizione: Maccari 948

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Autore: Maccari, Mino

Trascrizione: Conversazione / 1948

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 27

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso a destra

Trascrizione: Mostra Internazionale / del disegno moderno / Bergamo

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 17

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Macari Mino / B - A / n. 2035 / fuori catalogo

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 182

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta due figure maschili vestite con cilindro e frac e realizzate con semplici tratti di carboncino. Fu acquistato dalle Civiche Raccolte della città di Milano alla "Mostra internazionale del disegno" di Bergamo, esposizione nella quale venne esposta l'opera presente sul recto del foglio, insieme ad altri sei disegni dell'artista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra internazionale disegno moderno - Bergamo

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: caricoBert. 2035

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26330\_IMG-0000555672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-26330\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_182 verso\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26330\_IMG-0000555673

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50140025

Note  
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_500000005014\_Img0025.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50140025.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_182 Verso\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra