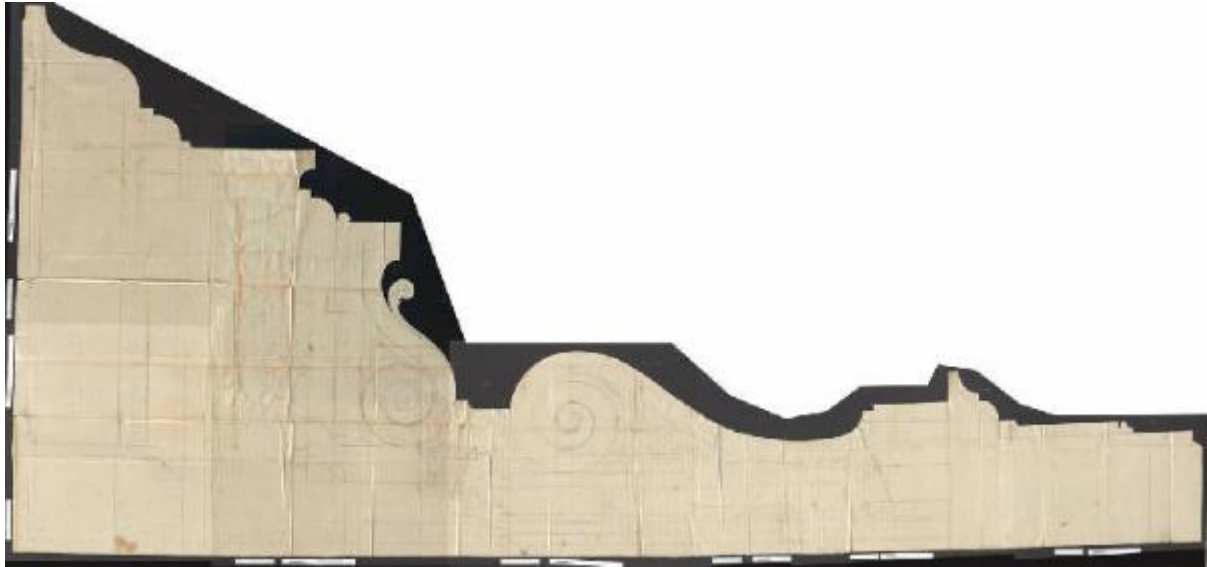


# Trabeazione del risalto e cornice esterna del palazzo Kaunitz-Liechtenstein a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26427/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26427

Codice scheda: 4y010-26427

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933032

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: modano

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Trabeazione del risalto e cornice esterna del palazzo Kaunitz-Liechtenstein a Vienna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,25

Transcodifica del numero di inventario: M0202500000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modano

Bene finale/originale: trabeazione

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1692

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Kaunitz-Liechtenstein

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1686-1694

Circostanza: costruzione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: matita rossa

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 3940

Larghezza: 1580

Filigrana: LB2006 n. 111-130

Formato: sagomato

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con grafite, parte con tiralinee e compasso, parte a mano libera; è tracciato su foglio sagomato di carta chiara leggermente imbrunita. Il supporto è composto di trenta fogli incollati. Iscrizione centrale a matita rossa per evidenziare la posizione della finestra. L'orientamento corretto del foglio prevede come base il lato corto. E' presente una variante applicata e ora distaccata, composta da cinque fogli incollati; il foglio è sagomato e la carta, che presenta le stesse caratteristiche di quella del disegno principale, misura mm. 738 x 806. L'orientamento corretto del foglio di variante prevede come base il lato corto

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi architettonici: cornice; fregio; architrave.

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: margine superiore da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: once 10 1/2 [;] P 4 [;] once 4 1/2 [;] once 11 / once 4 1/2

#### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: vicino voluta orizzontale

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: once 2 / once 1 1/4 [;] once [...] / once 3 1/2 [;] once 3 [;] P 1,8 1/2 [;] P 3,2 3/4 [;] once 7 1/2 / P 2 once

#### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Fenestra [;] questo membro nel / fianco è lungo in tutto / once 6 1/4 e nella parte di / faccia solo once 4 [;] tutto il rosso è la fenestra [;] once 1 1/4 / risalto [;] once 2 / grossezza [;] x2 ma

#### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 25

#### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N.° 25.

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

9 Agosto 1692 / Cornice Fregio et Architrave da farsi nella / Cima del Risalto p. contro L'amb. di / Spagna del Palazzo di S.E. Conte di / Cauniz in Vienna

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio applicato, in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Tutta questa è la Cornice che rigira a torno fuori del Risalto

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio applicato, al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: risalto del modiglione di piedi uno / p la faccia d'avanti P 1.4

Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de Numeri" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Altro Modano grande intitolato = a di 9 Agosto 1692. Cornice Fregio, / ed Architrave da farsi in cima del risalto per contro l'Imbasciatore / di Spagna del Palazzo di S.E. Conte di Cauniz in Vienna = e questo / essendo molto grande, e complicato ha diverse opportune spiegazioni."

Il palazzo Kaunitz-Liechtenstein è uno dei più importanti del Barocco viennese e la sua realizzazione è avvenuta in tre fasi principali.

Il progetto iniziale per il conte Dominik Andreas Kaunitz, che risale al 1689, è impostato da Henrico Zuccalli, architetto di corte a Monaco di Baviera; a questi succede nel 1692 Domenico Martinelli, che lavora per il Kaunitz fino al 1694, quando il conte vende il palazzo ancora in costruzione al principe Johann Adam Andreas Liechtenstein.

La terza fase vede ancora all'opera Martinelli, che continua il suo lavoro per il principe Liechtenstein, anche se alcuni elementi fondamentali della costruzione, quali portali e attrezzature interne, sono da attribuire ad artisti successivi.

Il palazzo, costruito su un terreno acquistato da Kaunitz in due tempi (1686 e 1689), è costituito in pianta da un blocco edilizio di tre ali che racchiudono una corte interna. La quarta ala rimasta inizialmente incompleta per mancanza di terreno, sarà realizzata gradualmente dal proprietario successivo.

Il lavoro di progettazione svolto da Zuccalli riguarda probabilmente l'impostazione generale, con la disposizione del vestibolo, della scala e dei disimpegni, che compaiono in una sezione a lui attribuita (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,56) e l'impianto generale della facciata, che si manifesta come una chiara citazione del palazzo Chigi-Odescalchi di Bernini, forse su richiesta del proprietario. La parte da lui realizzata si ferma, secondo Lorenz, alla costruzione quasi completa dei due piani più bassi, parziale del piano nobile e della sola base del piano successivo (Lorenz 1991, M KAT 66, p. 228).

A partire dal 1692 interviene Martinelli, che a causa dello stato già avanzato della costruzione non varia sostanzialmente

l'impianto di Zuccalli, ma interviene fondamentalmente nell'organizzazione generale e nella definizione degli elementi architettonici, caratterizzando in maniera particolare l'edificio nel suo aspetto più rappresentativo.

I cambiamenti più importanti di Martinelli rispetto al progetto di Zuccalli riguardano: l'abolizione della zoccolatura del piano terreno a bugnato rustico e della rifinitura in pietra delle parti di facciata a lato del risalto centrale, il rafforzamento degli angoli dell'edificio con pilastri aggettanti e l'esaltazione del cornicione, connesso saldamente alla finestratura del mezzanino, lungo tutta la facciata. Si rinforza quindi il valore delle finestre a edicola, inquadrare nel risalto centrale da lesene più marcate rispetto a quelle proposte da Zuccalli. L'effetto complessivo è di grande monumentalità, coadiuvata dall'imponente balaustrata che sovrasta e conclude la parte centrale della facciata.

Il disegno in oggetto è un modano che doveva servire per la realizzazione della trabeazione (composta da architrave, fregio e cornice) del risalto centrale, realizzata nel 1692, come si evince dalla data apposta sul verso.

Forse il profilo generale fu ideato da Zuccalli, ma le proporzioni, i dettagli costruttivi e le iscrizioni riportate sul disegno conducono ad attribuire il disegno a Martinelli, anche perché la sagoma sembra coincidere con quella realizzata.

Il modano presenta due volute: quella orizzontale costituisce la parte terminale della cornice, mentre la voluta verticale è parte del fregio ed è posta a lato delle finestre del mezzanino, la cui sezione, che ne individua la posizione, è indicata nel disegno in matita colore rosso.

Il foglio applicato riguarda il dettaglio delle comici delle due parti di facciata a fianco del risalto centrale e in particolare del modiglione che vi ricorre come motivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il disegno aveva una variante applicata, ora distaccata; i fogli sono conservati in unica camicia anacida con interfogliatura e con rimando al lucido dell'impaginazione originale (conservato a parte); il disegno è ripiegato e presenta macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)



Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA202500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A202500000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA202500000\_A3+A4

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A202500000\_A3+A4.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26427\_IMG-0000280537

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB202500000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B202500000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26427\_IMG-0000280538

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB202500000\_A3+A4

Note: scansione 2006 variante

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B202500000\_A3+A4.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006111

Note: numero nove (?)\_porzione 6 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006111.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006112

Note: numero nove (?)\_porzione 8 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006112.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006113

Note: numero nove (?)\_porzione 9 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006113.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006114

Note: numero nove (?)\_porzione 12 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006114.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006115

Note: numero nove (?)\_porzione 14 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006115.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006116

Note: numero nove (?)\_porzione 15 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006116.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006117

Note: numero nove (?)\_porzione 18 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006117.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006118

Note: numero nove (?)\_porzione 19 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006118.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006119

Note: numero nove (?)\_porzione 20 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006119.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [10 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006120

Note: numero nove (?)\_porzione 21 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006120.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [11 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006121

Note: numero nove (?)\_porzione 22 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006121.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [12 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006122

Note: numero nove (?)\_porzione 23 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006122.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [13 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006123

Note: numero nove (?)\_porzione 25 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006123.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [14 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006124

Note: numero nove (?)\_porzione 26 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006124.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [15 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006125

Note: numero nove (?)\_porzione 27 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006125.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [16 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006126

Note: numero nove (?)\_porzione 28 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006126.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [17 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006127

Note: numero nove (?)\_foglio della variante, porzione A del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006127.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [18 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006128

Note: numero nove (?)\_porzione 29 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006128.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [19 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006129

Note: numero nove (?)\_foglio della variante, porzione B del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006129.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [20 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006130

Note: numero nove (?)\_porzione 3 del foglio composito\_area austriaca-ungherese\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006130.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [21 / 22]**



Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico commettiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB202500000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommettitureSupporti

Nome del file originale: B202500000 copia2.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [22 / 22]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico commettiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB202500000\_variante

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommettitureSupporti

Nome del file originale: B202500000\_variante.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 25

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubala E.

Titolo libro o rivista: Stifter-Jahrbuch

Titolo contributo: Schloss Austerlitz in Südmähren

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 4y010-00003

V., pp., nn.: pp. 174-201

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 323 n. MZ 352

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Titolo contributo: Enrico Zuccallis Project für den Wiener Stadtpalast Kaunitz-Liechtenstein

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y030-00002

V., pp., nn.: pp. 16-22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda