

# Pianta della casa del conte Kaunitz e chiesa adiacente a Ungarisch-Brod

Martinelli, Domenico (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26428/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26428

Codice scheda: 4y010-26428

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933033

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della casa del conte Kaunitz e chiesa adiacente a Ungarisch-Brod

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,26

Transcodifica del numero di inventario: M0202600000

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## COMMITTENZA

Data: 1690-1704

Circostanza: accorpamento di unità e sopraelevazione

Luogo: Ungarisch-Brod (Uherský Brod)

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1025

Larghezza: 800

Filigrana: LB2006 n. 8-11, 70-73, 192

Formato: irregolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala e quotato; eseguito con inchiostro bruno, principalmente con tiralinee e compasso, schizzi eseguiti con grafite a mano libera; è tracciato su carta sagomata imbrunita. Il supporto è composto da sei fogli incollati. L'orientamento corretto del foglio prevede come base il lato corto con la sezione sulla destra

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione. Architetture (residenza): Ungarisch-Brod: casa Kaunitz. Architetture (religiosa rituale): Ungarisch-Brod: chiesa.

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: L C [;] L C [;] / sotto sito p. La Cucina

**ISCRIZIONI [2 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: qui sotto è la scala di Cantina [:] qui sotto è la Xucina

**ISCRIZIONI [3 / 11]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

A le camere di Sua Ecelenca Signor conte / b le chamere di Sua Ecelenca Signora contesa / C dove abita le forastieri

**ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

la diferenca di alteca delle stancie quelli di / forastieri e piu basa de dieci once di quelli della / Signora contesa quali dil Signor dove abita Soni piu / alti doi piedi et once quatro da quelli della Signora contesa

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A [:] b [:] C

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: margine sinistro

Trascrizione: segno grafico di 150 unità (= mm. 300)

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: da sinistra a destra interne al disegno

Trascrizione: (vedi foto)

### **ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Virgrisproris per il Conte di Caunitz

### **ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Virgrisproric (?)

### **ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: N.° 26.

### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de Numeri" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Bozza di Vingrispret per il medesimo Sig:re."

Il disegno rappresenta una proprietà del conte Kaunitz situata a Ungarisch Brod (Uhersky Brod), che serviva primariamente come luogo di amministrazione, ma che era diventata per un certo tempo anche abitazione del conte.

Si tratta sostanzialmente di un rilievo quotato, su cui probabilmente Domenico Martinelli è intervenuto progettando con tracciati a grafite, intesi all'unificazione delle tre unità immobiliari di proprietà del conte in un'unica grande abitazione e probabilmente a sopraelevare il corpo edilizio su strada.

Il rilievo a penna in pianta e con una sezione schematica a lato, potrebbe essere stato effettuato da qualche collaboratore di Martinelli, in quanto da un confronto grafologico delle iscrizioni non sembra si possano rilevare analogie

con la scrittura e lo stile linguistico dello stesso Martinelli.

I tratti a grafite sono leggeri e di difficile identificazione e anche se non sarebbe il primo caso di intervento progettuale sommario di Martinelli su disegni altrui, non è possibile indicarne un'attribuzione certa.

Riguardo alla datazione, l'unico elemento che può fornire qualche traccia è uno scritto di corrispondenza del settembre 1703 di Johann Georg Bitterpfeil, amministratore di Kaunitz, in cui riferisce al conte stesso di possedere la pianta delle case di Ung. Broder, da trasmettere a Martinelli (Lorenz 1991, M KAT 57, pp. 214 -215).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato con interfogliazione e in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione lacune con carta giapponese e chiusura strappi; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941



Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA202600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A202600000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26428\_IMG-0000280539

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB202600000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B202600000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006008\_LB2006073

Note: cuore coronato/ contromarca\_porzione E del foglio composito\_area slava o ucraina\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006008\_LB2006073.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006009\_LB2006072

Note: cuore coronato/ contromarca\_porzione D del foglio composito\_area slava o ucraina\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006009\_LB2006072.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006010\_LB2006071

Note: cuore coronato/ contromarca\_porzione C del foglio composito\_area slava o ucraina\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006010\_LB2006071.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006011\_LB2006070

Note: cuore coronato/ contromarca\_porzione B del foglio composito\_area slava o ucraina\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006011\_LB2006070.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006192

Note: vaso di fiori\_porzione A del foglio composito\_area austriaca-ungherese (?)\_sec. XVII/XVIII (?)

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006192.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB202600000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B202600000 copia2.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 26

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 214, 323 n. (M)Z 353

V., tavv., figg.: fig. 207

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda