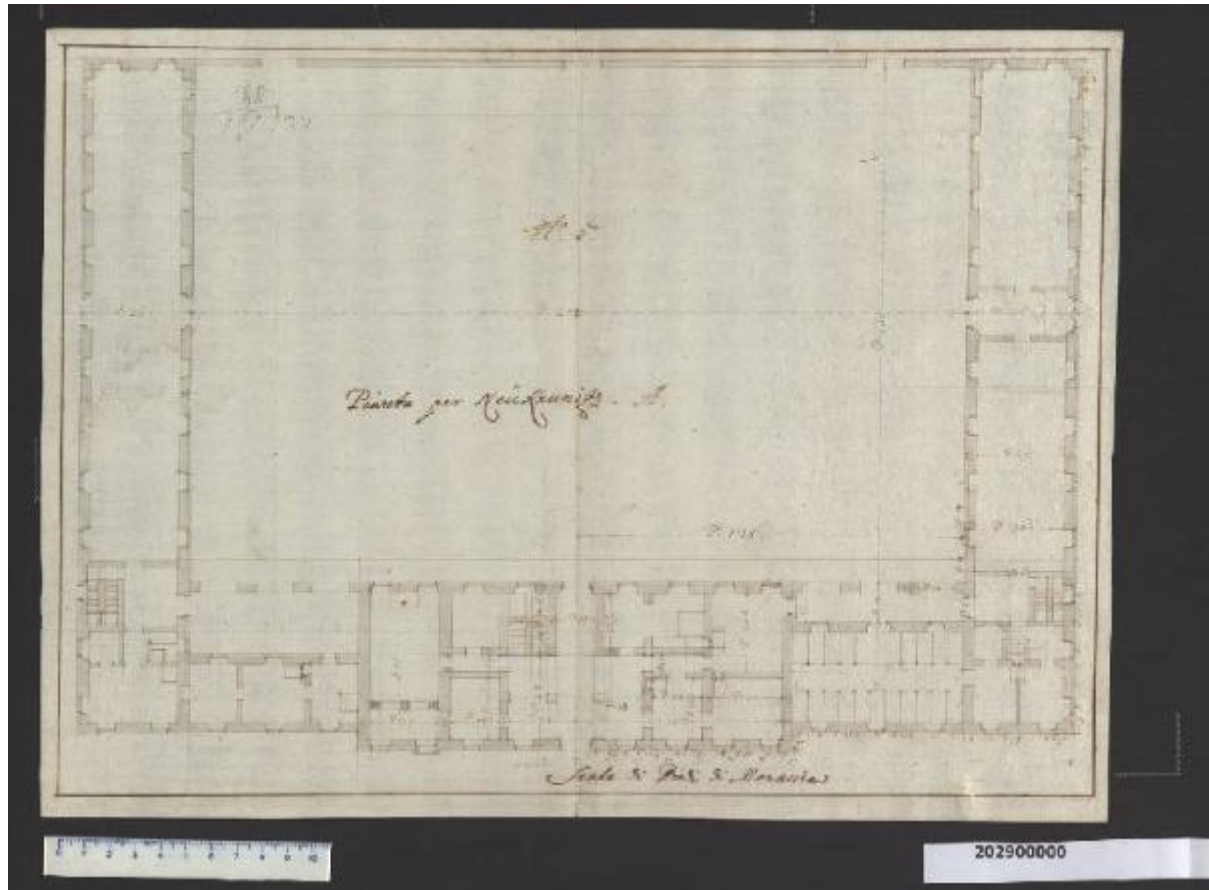


# Pianta del piano terreno del palazzo e scuderie a Neu-Kaunitz

Bitterpfeil, Johann Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26431/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26431/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26431

Codice scheda: 4y010-26431

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933036

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terreno del palazzo e scuderie a Neu-Kaunitz

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,29

Transcodifica del numero di inventario: M0202900000

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: palazzo e stalle

Autore bene finale/originale: Bitterpfeil, Johann Georg

Datazione bene finale/originale: 1698-1703

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Slovacca/ Palarikovo/ Palazzo Kaunitz

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1698

A: 1703

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Bitterpfeil, Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1675-1703

Codice scheda autore: 4y030-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1698-1703

Circostanza: edificazione palazzo e stalle

Luogo: Neu Kaunitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 420

Filigrana: tipo The Nostitz Papers 1956 n. 263

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello grigio nello spessore delle murature; marginatura a inchiostro bruno. Il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Neu Kaunitz: palazzo; stalle. Elementi strutturali: scale; pilastri; colonne; portici.

### **ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: Pianta per Neu" Kaunitz. A

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: [cifre varie]

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: N.° 5

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: N° 8 quadreli / Cotti / 100 crudi

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: Scala di Piedi di Moravia 180 (= mm. 129)

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dall'alto verso il basso

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: (vedi foto)

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: N° 29

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Bitterpfeil, Johann Georg

Trascrizione: [cifre varie]

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 29

Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de numeri" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta per Neu" Kaunitz". A partire dal 1692, Dominik Andreas Kaunitz aveva incamerato vaste proprietà terriere nella piana di Neutra-Tal, a nord di Neu-häusl (Nové Zámky) (Ungheria) che, nel 1694, dopo aver ottenuto l'autorizzazione imperiale, chiamò

"Neu-Kaunitz". Mentre ad Austerlitz doveva sorgere la grande industria manifatturiera, qui era stata pianificata un'enorme scuderia, un allevamento di cavalli, della cui progettazione, venne incaricato Domenico Martinelli. Il progetto di Neu-Kaunitz data probabilmente a dopo il 1700, anche se i documenti registrano la presenza di muratori e scavatori già nel 1698-99, mentre quella del Martinelli è documentabile a partire dal 1701. La costruzione delle scuderie, che non verranno realizzate secondo il progetto martinelliano, rallenta nel 1703 e si interrompe definitivamente nel 1704. La pianta, assegnata dal Lorenz al Bitterpfeil, raffigura una prima soluzione per il complesso di Neu-Kaunitz, di dimensioni molto ridotte rispetto al progetto poi ideato dal Martinelli. Accanto alla residenza del conte, il cui schema planimetrico sporgente e di impianto simmetrico, prevede una sala centrale con ambienti laterali, tra cui anche una cappella, si dispongono due ali ad L destinate quella di sinistra ad abitazioni e a scuola di equitazione, quella di destra a scuderie. Sul retro un muro di recinzione, aperto in tre punti, mette in comunicazione la corte centrale con la campagna circostante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno piegato e in camicia anacida; ammaccature della carta

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velature con velo giapponese in corrispondenza degli strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto



Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA202900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A202900000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26431\_IMG-0000280542

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB202900000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B202900000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 29

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 101-103, 197-199, 323 n. Z 356

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: pp. 29, 32 n. 28

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda