

# Prospetto del palazzo e delle stalle a Neu-Kaunitz

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26432/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26432

Codice scheda: 4y010-26432

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933037

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto del palazzo e delle stalle a Neu-Kaunitz

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,30

Transcodifica del numero di inventario: M0203000000

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: palazzo e stalle

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1698-1703

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Slovacca/ Palarikovo/ Palazzo Kaunitz

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1698

A: 1703

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1698-1703

Circostanza: edificazione palazzo e stalle

Luogo: Neu Kaunitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 749

Filigrana: LB2006 n. 177

Formato: profilato

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello grigio per effetti d'ombra e sfondati delle aperture; sulla copertura del corpo centrale aggettante sono disegnate due soluzioni alternative per la copertura. Il disegno è tracciato su supporto di carta avorio composto da quattro fogli incollati

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Neu Kaunitz: palazzo; stalle. Costruzioni: torre.

Elementi architettonici: parasta gigante; portale; fascia; finestra.

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Veduta del Palazzo e delle Stalle per le Razze de Cavallj

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala dj Piedj 200 di Moravia (= mm. 307)

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: [cifre varie]

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 30

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: supporto di legatura originario

Trascrizione: N°. 30

#### Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de numeri" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Elevazione della Facciata del Palazzo di Neu" Kaunitzer, quale sta in pianta sotto N. 34". A partire dal 1692, Dominik Andreas Kaunitz aveva incamerato vaste proprietà terriere nella piana di Neutra-Tal, a nord di Neu-häusl (Nové Zámky) (Ungheria) che, nel 1694, dopo aver ottenuto l'autorizzazione imperiale, chiamò "Neu-Kaunitz". Mentre ad Austerlitz doveva sorgere la grande industria manifatturiera, qui era stata pianificata un'enorme scuderia, un allevamento di cavalli, della cui progettazione, Kaunitz, incaricò Domenico Martinelli, che in qualità di suo architetto, doveva occuparsi di tutte le costruzioni sparse nei territori moravi e ungheresi. Il progetto di Neu-Kaunitz data probabilmente a dopo il 1700, anche se i documenti registrano la presenza di muratori e scavatori già nel 1698-99, mentre quella del Martinelli è documentabile a partire dal 1701. La costruzione delle scuderie, che non verranno realizzate secondo questo progetto, rallenta nel 1703 e si interrompe definitivamente nel 1704. Martinelli struttura l'ampia costruzione, di oltre 200 metri, in tre grandi corti: quella centrale è caratterizzata al centro dal "palazzo" residenza del conte, per la configurazione del quale il Martinelli prende spunto sia dal progetto del Fontana per il castello di Landskron del 1696 (rivisto dallo stesso Martinelli), che da quello di Matteo Alberti per il castello di Bensberg in Renania, progettato attorno al 1699 per Johann Wilhelm Pfalz (in questi stessi anni Martinelli era in contatto con il Pfalz e può aver visto i disegni dell'Alberti). Il parallelo tra il castello di caccia e le scuderie è evidente soprattutto nella parte centrale del corpo principale, destinata alla residenza del Kaunitz, la cui sala ottagonale che sporge rispetto al filo del prospetto rimanda, come suggerisce Lorenz (1991), alle torri angolari del progetto del castello dei Liechtenstein di Landskron. Il disegno raffigura il prospetto del lato relativo al "palazzo" di Kaunitz e alle adiacenti stalle. Dalla bassa cortina omogenea delle stalle, trattate con il medesimo partito decorativo con lesene prive di capitello ad inquadrare porzioni di facciata entro cui si aprono le finestre e il portale di accesso, emerge il corpo centrale destinato alla residenza del conte, semplice nella soluzione della facciata suddivisa in campate da un ordine a fasce, che inquadra le finestre dei due piani e del mezzanino. A sottolineare l'asse di simmetria del volume della sala ottagonale contribuisce l'allineamento verticale del portale di ingresso, sormontato dalle finestre del primo piano e del mezzanino, cui corrispondono, al di sopra della copertura, per la quale Martinelli prevede tre soluzioni alternative, l'apertura e l'orologio della torre, coperta a cupola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

disegno con foxing ripiegato e in camicia anacida; l'originario supporto di legatura contrassegnato dal numero antico 30 è conservato a parte

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza degli strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA203000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A203000000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26432\_IMG-0000280543

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB203000000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B203000000.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006177

Note: stemma pentapartito\_porzione C del foglio composito\_area austriaca (Silesia ?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006177.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico commettiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB203000000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommettitureSupporti

Nome del file originale: B203000000 copia2.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 30

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 68, 101-103, 197-199, 323 n. MZ 357

V., tavv., figg.: figg. 67, 182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity

Titolo contributo: Domenico Martinelli in Mähren

Anno di edizione: 1986-1987

Codice scheda bibliografia: 4y010-00009

V., tavv., figg.: fig. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: pp. 29, 32 n. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli - Tvár

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli - Tvár géniá barokní architektury Genie der Barockarchitektur

Luogo di edizione: Rousínov

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00076

V., pp., nn.: p. 81

V., tavv., figg.: fig.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda