

Sezione di cornice per finestre al primo piano di palazzo Liechtenstein a Landskron

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26438/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26438

Codice scheda: 4y010-26438

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934617

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: modano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione di cornice per finestre al primo piano di palazzo Liechtenstein a Landskron

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,36

Transcodifica del numero di inventario: M0203600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modano

Bene finale/originale: finestra

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1698-1700

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Landskron/ Palazzo Liechtenstein

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1696-1712

Circostanza: costruzione del palazzo

Luogo: Landskron

Nome: Liechtenstein, Johann Adam Andreas principe

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1596

Larghezza: 408

Filigrana: LB2006 n. 105, 109

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con grafite, principalmente a mano libera, con tratti a tirilinee e compasso; è tracciato su foglio sagomato di carta chiara. Il supporto è composto da otto fogli incollati. L'orientamento corretto del foglio prevede come base il lato corto con iscrizione di quattro righe

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi architettonici: cornice di finestra.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: questo setto (tetto ?) p.ò è in / faccia

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Modani della finestra nel primo piano del Palazzo / del S. Principe di Lichistain che ha' fatto a Lanscron / e questi sono Li risalti nel fianco

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: N.° 36.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: questo seguita [:] questo stipite / sotto La finestra / avanza di once 3 / cioè il suo Rialzo / è di once 3

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: P 3.3

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 36

Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de Numeri" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Modani delle Finestre del primo piano per il Palazzo, che il medesimo / Sig. Principe fece a Lanscron."

Il progetto del palazzo di Landskron per il principe Johann Adam Andreas Liechtenstein fu concepito inizialmente da Carlo Fontana intorno al 1696. I disegni dell'architetto romano ad esso relativi furono a lungo associati al Gartenpalais di Rossau e solo dopo il 1967 ne fu stabilita la giusta attribuzione da G. Passavant.

Fontana inviò due versioni, di cui la prima presenta un grande quadrato con quattro ali e una sala al centro e l'altra un edificio dimezzato di forma rettangolare, in cui la sala si riduce allo spazio della torre disposta nella sua parte centrale (Lorenz 1991, p. 75 fig. 71). I disegni di Fontana per il principe Liechtenstein sono conservati in due serie non identiche: la prima, eseguita dall'architetto per proprio uso, è oggi a Windsor (volume n. 174 della Royal Library), l'altra è conservata nell'archivio della famiglia Liechtenstein a Vaduz.

Il primo progetto di Fontana, non realizzato, servì a Martinelli come punto di partenza per la proposta da presentare al principe. Il nome di Domenico Martinelli compare nel contesto di Landskron per la prima volta nel 1698, in una comunicazione del capomastro Gabriele Gabrieli, che aveva effettuato un sopralluogo sul posto, forse per verificare lo spazio a disposizione per il progetto di Martinelli (Lorenz 1991, M KAT 29, p. 187).

Il grande disegno che illustra il prospetto relativo alla nuova proposta, conservato a Lucca (Lucca, collezione già Micheletti inv. 21) e pubblicato tra altri anche da Hellmut Lorenz (Lorenz 1991, p. 76 fig. 72), indica che Martinelli conservò in un primo momento l'idea di base della seconda variante di Fontana, attribuendo però maggiore imponenza alla zona centrale della facciata e quindi alla sala con torre soprastante (esplicitamente richiesta dal Liechtenstein). Prima di incominciare la costruzione nel 1701, Martinelli però mise a punto e variò il progetto, non solo riguardo all'organizzazione interna (inserendo al posto della sala un'imponente scalinata), ma anche nella concezione generale, rafforzando ulteriormente l'impatto del blocco edilizio.

La versione finale (Lorenz 1991, p. 77 fig. 73) presenta un palazzo con quattro blocchi sporgenti agli angoli - soluzione adottata anche ad Austerlitz negli stessi anni (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,6) - e un blocco centrale con due risalti laterali e una rientranza nel mezzo, in modo da creare in facciata una sequenza ritmica di spazi chiusi e aperti che ricordano soluzioni prossime al Manierismo.

Il disegno qui rappresentato riguarda il modano realizzato per costruire le finestre del primo piano del palazzo e in particolare le modanature del risalto laterale. I tratti a matita e le iscrizioni apposte sul modano, di cui una riporta il nome del palazzo, consentono di attribuire il disegno a Martinelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno ripiegato e in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione e tracce di colla

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA203600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A203600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26438_IMG-0000280552

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB203600000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B203600000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006105

Note: lettere S G su pastorale_porzione B del foglio composito_area slava bizantina (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006105.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006109

Note: lettere S G su pastorale_porzione A del foglio composito_area slava bizantina (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006109.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB203600000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B203600000 copia2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 36

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 324 n. MZ 363

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda