

# Lambris per alcova di palazzo Strattmann a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26440/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26440

Codice scheda: 4y010-26440

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934619

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Lambris per alcova di palazzo Strattmann a Vienna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,38

Transcodifica del numero di inventario: M0203800000

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: lambris

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1692 ca.

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Strattmann

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1692

Validità: ca.

A: 1692

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1692 ca.

Circostanza: arredi del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Strattmann, Theodor Heinrich conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 280

Filigrana: LB2006 n. 190

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, con tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito con inchiostro nero a penna e bruno in parte acquerellato, principalmente a mano libera e in parte con tiralinee e compasso; sullo stesso foglio capovolto sono stati tracciati schizzi, anche a grafite; il disegno presenta tracce di stilo sul recto e grafite sul verso per ricalco; è tracciato su carta scura

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Interno: lambris. Elementi architettonici: piedistallo; vaso. Elementi decorativi: volti; festoni; cornici; mensole; uccelli.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Lambrì fatto nell'Alcova del S. Conte di / Strattmano in Vienna nel suo Palazzo / da Dom.co Martinelli

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: segno grafico di 5 unità (= mm. 226)

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: segno grafico di 65 unità (= mm. 181)

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: N. 38.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 38

#### Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de Numeri" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Lambrì fatto nell'Alcova del Sig.re Conte di Stratmanno in Vienna / nel suo Palazzo".

Palazzo Strattmann fu progettato da Fischer von Erlach intorno al 1692, ma sembra che Domenico Martinelli sia stato molto attivo nella progettazione degli interni. Resta comunque non chiaro, per mancanza di documenti, il tipo di rapporto intercorso tra i due architetti.

Il disegno, che riporta la firma di Martinelli sul fondo, mostra la sommità di un lambris (rivestimento murario) probabilmente eseguito in legno, completato da un vaso a coronamento. La base presenta il motivo di testa coronata con festoni laterali tipico di Martinelli, affiancata da due decorazioni a foglie d'acanto che sembrano sostenere le cornici soprastanti come fossero mensole. Il vaso è decorato con una testa di leone da cui si dipartono due festoni. Sia nella composizione d'insieme che nel dettaglio decorativo, si riscontra una corrispondenza stilistica con i vasi del giardino Liechtenstein a Rossau, della stessa epoca.

Non è possibile stabilire se Martinelli abbia eseguito altri lavori di sistemazione interna all'edificio, in quanto questo fu radicalmente ristrutturato nel tardo Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta acidità diffusa

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese lungo la piega centrale

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA203800000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A203800000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26440\_IMG-0000280554

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB203800000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B203800000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00



Codice identificativo: CRGDLB2006190

Note: stemma bipartito\_foglio singolo\_area italiana (veneta)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006190.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 38

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 244, 324 n. MZ 365

V., tavv., figg.: fig. 262

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sedlmayr H.

Titolo libro o rivista: Johann Bernhard Fischer von Erlach

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y020-00016

V., pp., nn.: p. 250

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda