

# Pianta del complesso architettonico di Austerlitz

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26442/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26442

Codice scheda: 4y010-26442

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934621

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del complesso architettonico di Austerlitz

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinelli

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1718 post

Data uscita: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1810 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2,40

Transcodifica del numero di inventario: M0204000000

**STIMA**

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: castello

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1695-1705

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Ceca/ Slavkov u Brna/ Castello

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1698

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1691-1705

Circostanza: ristrutturazione e ampliamento del castello

Luogo: Austerlitz

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1065

Larghezza: 2280

Filigrana: LB2006 n. 24-28, 32-35, 61-68

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, con alcune quote, tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito principalmente a inchiostro bruno e grigio, con pochi tratti a inchiostro rosso a penna, principalmente con tiralinee e compasso, con tratteggi a mano libera ad inchiostro su tracce a matita; le murature di progetto sono acquerellate di colore rosa, le specchiature d'acqua in azzurro, la vegetazione in verde; il disegno è tracciato su carta pesante imbrunita. Il supporto, composto da dieci fogli

incollati, è ora ripartito in frammenti

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Austerlitz: castello; scuderie; alloggi; orangerie; chiesa; padiglioni; piazze; giardino; aiole; piante; vasche. Costruzioni: fossato; ponti. Elementi strutturali: scalinate. Elementi architettonici: balaustrate; portali.

#### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: DM (?)

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: P 32 (?) / P 85 / P [...] / P 27 / P 39 / P 182 / P 25 (?) / P 45 / P 17 (?) / P 100 / P 25 / P 3 / P 13

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro da sinistra a destra

Trascrizione: P 19 [;] P 128 [;] P 19

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro

Trascrizione: segno grafico di 15 unità (= mm. 145)

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: P 74 / P 74

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: N. 40 / 2 [:] 4 [:] 6 [:] 8 [:] 10 / 1 [:] 3 [:] 5 [:] 7 [:] 9

#### Notizie storico-critiche

Nella "Spiegazione de numeri" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta generale di Austerlitz, con tutte le Fabbriche di sua adiacenza, / e Giardini annessi".

La planimetria rappresenta il cosiddetto "piano regolatore per Austerlitz" studiato da Martinelli per il conte Kaunitz in parte già durante il suo soggiorno a l'Aia e probabilmente completato intorno al 1698, al rientro ad Austerlitz. Si tratta di una più complessiva ristrutturazione, dovuta al fatto che il conte pensava di riconvertire la città in un centro manifatturiero legato all'industria tessile. Dalla manifattura Kaunitz si aspettava un forte incremento finanziario, anche per gli imponenti lavori che si proponeva per la sua dimora. Pertanto aveva commissionato a Martinelli un piano che legasse armonicamente in un unico disegno il castello, la città e la manifattura.

L'impianto complessivo rappresentato in pianta, individua un imponente portale di accesso alla tenuta da est, in corrispondenza dell'ormai consolidato asse est-ovest che attraversa il castello. Il portale è posto all'inizio di un viale alberato, delimitato sul lato sud dal muro di confine e affiancato a nord da un giardino con fontana centrale e una vasta campitura rettangolare ribassata (forse uno specchio d'acqua), divisi da un corpo edilizio trasversale. La lunga prospettiva del viale, che si apre in un'edicola e sfocia in un ampio piazzale, doveva svelare gradualmente al visitatore il fronte principale del castello. Di quest'ultimo è qui solo abbozzata sommariamente la sagoma, in quanto dettagliata in altri disegni già eseguiti, e così pure per il giardino con il casino nella parte già costruita a ovest del castello; compare invece in dettaglio il parterre elaborato del giardino aggiunto ad ovest, con grande vasca centrale finemente decorata.

La parte più innovativa riguarda la progettazione dell'asse nord-sud, già previsto all'interno del castello e riconfermato esternamente nella disposizione a nord delle scuderie, notevolmente ampliate e ridefinite in un vasto cortile delimitato da un'edicola semicircolare (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,39) e dalla connessione del complesso col tessuto cittadino, attraverso una nuova chiesa a pianta ellittica e con cupola, posta al termine mediano di un immenso cortile fronteggiante l'ala sud del castello.

La costruzione della nuova chiesa avrebbe comportato non solo l'abbattimento della parrocchiale gotica di St. Jakob, allora collegata al castello, ma anche la demolizione di gran parte del tessuto cittadino circostante, attestato sul disegno dalla delimitazione a matita dei lotti interessati dall'intervento. L'idea di isolare definitivamente il castello dalla chiesa sembra già presente in Martinelli nelle prime stesure del progetto di ristrutturazione dello stesso (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 2,4 e 2,6): infatti il passaggio coperto di collegamento diretto tra i due edifici era stato sostituito dal nuovo portale, a colonne isolate e balcone sovrastante, centrale alla facciata sud del castello.

Il rapporto tra il castello e la nuova chiesa è mantenuto, pur assumendo un valore diverso: con la vecchia parrocchiale il "signore" aveva una relazione di intima e privilegiata partecipazione, mentre con la nuova chiesa la fruizione appare più distaccata e tra i due edifici sorge un confronto di "monumentalità", in cui è ravvisabile l'influenza berniniana del complesso di Ariccia.

L'accesso principale alla chiesa è in linea con l'ingresso all'ampio cortile e col portale sud del castello. Il cortile, che ha forma rettangolare con due padiglioni pentagonali negli spigoli a sud, avanza verso la chiesa nel punto mediano di accesso con un fronte curvilineo convesso, mentre la chiesa lo "accoglie" con due tratti di muro concavi in cui è incastonata la breve facciata dalle imponenti colonne libere. La soluzione della pianta ovale con ingresso sull'asse più corto richiama l'impianto di Sant'Andrea al Quirinale di Bernini. Di fronte all'ingresso un coro semicircolare ospita l'altare; lo spazio interno si caratterizza per il deambulatorio e il succedersi ritmato di cappelle e pilastri.

La zona manifatturiera era probabilmente a nord-est, nelle immediate vicinanze del castello, collegata e delimitata da strade alberate rettilinee (Domenico Martinelli, 2006, cat. 45). Questo grandioso piano non fu realizzato, per l'insuccesso dell'impresa manifatturiera e soprattutto per la morte del conte Kaunitz nel 1705. I lavori incominciati di cui si ha notizia certa, furono: la realizzazione del giardino con casino a ovest del castello tra 1691-1693 e la ristrutturazione di alcune parti del castello.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: il disegno si presenta in dieci frammenti inseriti in unica camicia anacida con interfogliatura

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

foglio in 10 frammenti smontato da legatura, ora a parte; pulito a secco, lavato e deacidificato; verso: foderatura totale dei frammenti con velo giapponese; recto: per lacune integrazioni con carta giapponese e pittoriche a neutro, o a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Note

al fine di facilitare il riaccostamento in caso di eventuale futuro rimontaggio, lungo i margini delle zone di contatto sono stati mantenuti pochi millimetri di eccedenza di velo giapponese

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA204000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A204000000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26442\_IMG-0000280556

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB204000000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B204000000.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006024

Note: giglio in scudo\_frammento 5 del supporto, porzione C del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006024.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006025

Note: giglio in scudo\_frammento 6 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006025.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006026

Note: giglio in scudo\_frammento 7 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006026.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006027

Note: giglio in scudo\_frammento 9 del supporto, porzione B del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006027.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006028

Note: giglio in scudo\_frammento 10 del supporto\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006028.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006032

Note: giglio in scudo\_frammento 1 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006032.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006033

Note: giglio in scudo\_frammento 3 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006033.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006034

Note: giglio (?) in scudo\_frammento 1 del supporto, porzione B del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006034.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006035\_LB2006066

Note  
giglio (?) in scudo/ contromarca\_frammento 2 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006035\_LB2006066.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [10 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006061

Note: lettere D S\_frammento 9 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006061.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [11 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006062

Note: lettere D S\_frammento 8 del supporto\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006062.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [12 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006063

Note: lettere D S\_frammento 7 del supporto, porzione B del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006063.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [13 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006064

Note: lettere D S\_frammento 5 del supporto, porzione A del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006064.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [14 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006065

Note: lettere D S\_frammento 2 del supporto, porzione B del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006065.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [15 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006067

Note: lettere D S\_frammento 1 del supporto, porzione D del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006067.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [16 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006068

Note: lettere D S\_frammento 1 del supporto, porzione C del foglio composito\_area olandese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006068.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [17 / 17]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico committiture supporto

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB204000000 copia2

Collocazione del file nell'archivio locale: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file originale: B204000000 copia2.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Franceschini, Nicolao (?)

Denominazione: Spiegazione de Numeri

Data: 1775 post

Foglio Carta: fol. I v. 40

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. II

Codice identificativo: CRGD1775

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Umení

Titolo contributo: Domenico Martinellis Projekt für Schloss Austerlitz (Slavkov u Brna) in Mähren

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00006

V., tavv., figg.: figg. 5, 6, 7

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Intuition und Darstellung (FS E. Hubala)

Titolo contributo: Henrico Zuccalli und Domenico Martinelli in Austerlitz

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y010-00008

V., pp., nn.: p. 199

V., tavv., figg.: fig. 5 (ridisegno), fig. 6 (dettaglio)

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity

Titolo contributo: Domenico Martinelli in Mähren

Anno di edizione: 1986-1987

Codice scheda bibliografia: 4y010-00009

V., tavv., figg.: fig. 8 (dettaglio)

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 80, 87, 150, 151, 164, 324 n. MZ 367

V., tavv., figg.: figg. 75, 76, 87, 111, 112, 137

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Martinelli (catalogo)

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00001

V., pp., nn.: pp. 83-85 n. 11

#### **MOSTRE**

Titolo: Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco - Sala delle Asse, 2006-2007

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda