

# Prospetto principale di casino per giardino

Martinelli, Domenico ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26454/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26454

Codice scheda: 4y010-26454

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967546

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto principale di casino per giardino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,10

Transcodifica del numero di inventario: M0701000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1716

Validità: post

A: 1718

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi grafologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 543

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee e compasso; è eseguito a inchiostro bruno a penna, che presenta sbavature, in parte con tiralinee e compasso e in parte a mano libera; le ombreggiature e gli sfondati sono ad acquerello grigio e alcune parti sono a inchiostro bruno acquerellato; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio pesante leggermente imbrunita e presenta un tassello di pentimento composto in due parti

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): casino. Elementi strutturali: scale; pilastri; arco; esedra; cornicione. Elementi architettonici: frontone curvilineo spezzato; paraste; bugnato; volute; balaustra. Sculture: ovale; fronde; ghirlanda; maschera; figure femminili.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: Scala di Braccia quattordici Lucchese (= mm. 510)

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 10

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 10

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 10

#### Notizie storico-critiche

L'"Indice de Disegni" di Sardini non è molto esplicativo riguardo ai disegni raccolti in questo settimo tomo della Collezione Sardini Martinelli e soprattutto su una serie di elaborati che sembrano far parte, come questo, di un unico progetto per il casino di un giardino (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 7,2; 7,4; 7,5; 7,9). In particolare questo disegno, contrassegnato n. 10 da Sardini, nell'indice appare descritto insieme ad altro soggetto, ingenerando ambiguità: "Alzato di prospettiva e pianta di stanzone".

Dalla scala grafica in braccia lucchesi si può dedurre che fosse pensato per il giardino di una delle tante ville della zona e riguardo all'autore del progetto e del disegno, potrebbe trattarsi di Domenico Martinelli, che al suo ritorno a Lucca nel 1716 - come afferma il biografo Giovanni Battista Franceschini in "Memorie della vita di Domenico Martinelli" del 1772 - benchè malato, sembra avesse prodotto numerosi disegni per i suoi concittadini (Lorenz 1991, p. 141).

Il presente disegno è un prospetto che offre contemporaneamente due soluzioni per l'apertura centrale, come indicato nella pianta relativa (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 7,2). L'impianto è costituito da un piccolo edificio a pianta rettangolare con ingressi da tre lati e un'edicola con finestra sul fondo. Essendo leggermente sopraelevato, è raggiungibile con quattro alzate di gradini e le soluzioni ipotizzate prevedono: a destra una scala frontale con gradini partono allungati a L verso sinistra e digradano fino a raggiungere il pianerottolo delimitato sulla destra da una balaustra a L; a sinistra una scala in linea con la parapetto chiuso solo sul lato sinistro e perpendicolare all'ingresso laterale e infine al centro, la doppia soluzione di una scalinata centrale alternativa a una chiusura con balaustra di tutto il varco. Anche per la finestra sullo sfondo dell'edicola sono presentate due soluzioni alternative divise da una linea in mezzera. Il prospetto è una vista frontale e il piccolo padiglione si presenta con un arco a ghiera inscritto in un campo rettangolare con due triangoli in rilievo negli angoli di risulta, fiancheggiato da pilastri sagomati (di cui quello a destra con la possibilità di un decoro trapezoidale sotto le cornici terminali) con un motivo di tre fasce in bugnato in prossimità della base. Ai lati dei pilastri, la muratura più bassa ma con lo stesso motivo in bugnato, è raccordata con due volute. L'edificio è concluso da un frontone curvilineo spezzato (a sinistra terminante con una piccola voluta) al cui centro è inserito uno stemma decorato con due soluzioni differenti nelle due metà. Nella nicchia centrale e sui parapetti sono collocate statue di figure femminili su piedistalli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il disegno in esame presenta due pieghe, poche macchie di ossidazione, di inchiostro, tracce di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese lungo le tracce ad inchiostro e in corrispondenza del tassello; recto: integrazione con carta giapponese e pittorica a rigatino nell'angolo in alto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA701000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A701000000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26454\_IMG-0000280569

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB701000000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B701000000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 10

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 010

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 10

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda