

Prospetto della chiesa di S. Sebastiano fuori le mura a Roma

Mola, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26475/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26475

Codice scheda: 4y010-26475

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967568

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto della chiesa di S. Sebastiano fuori le mura a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,27

Transcodifica del numero di inventario: M0702700000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: chiesa

Autore bene finale/originale: Ponzio, Flaminio

Datazione bene finale/originale: 1607-1611

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Chiesa San Sebastiano fuori le mura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mola, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-1665

Codice scheda autore: ICCD0-07137

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 207

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna, principalmente con tirilinee, compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; i dettagli del primo ordine sono messi in risalto colorando con acquerello di inchiostro bruno la parete di fondo; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q7121 (FACCIATA) : 61F (SAN SEBASTIANO FUORI LE MURA)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): Roma: S. Sebastiano fuori le mura. Elementi architettonici: portico; parasta; colonna; frontone triangolare; balaustra; finestra. Elementi decorativi: festoni; stemmi.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: Flam

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine destro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione

tra la linea / fatta con il lapis / et il piano di la / cornice per q.to / tiene il sito / sfondato / dove è posta la fin / stra ne si / farà le balaus / trate, et sotto / li due agetti + / dove sono li fianchi / farci li pilastrini / intieri al di sopra / d.d. agetti, et / le

finestre scurtar / le à portione che / veranno bene se / si è lassato / per erore

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 10 unità (= mm. 24)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 27

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Idea per facciata di Chiesa".

Il foglio fa parte di una serie di porte disegnate da G.B. Mola e contrassegnate dalla sigla "Flam", o "Flam. P." oppure "F.P." (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 7,22; 7,31; 7,34; 7,55) per indicare opere di Flaminio Ponzio.

Il disegno pubblicato per la prima volta da Noehles (1996, p. 16, fig. 4) riproduce il progetto originario di Flaminio Ponzio per la nuova facciata della basilica di S. Sebastiano fuori le mura a Roma, voluta da Scipione Borghese alla fine del 1607. Il progettista fu Flaminio Ponzio, che si occupò direttamente del cantiere fino all'estate del 1611. Le differenze tra il disegno e l'edificio costruito riguardano la trabeazione sommitale realizzata in forma sintetica, il timpano che nella facciata eseguita appare tripartito dalla prosecuzione dell'ordine a fasce, e molti elementi d'ornato. Come appare dalle correzioni sovrapposte al disegno e accompagnate dalle scritte sul margine destro, alla definizione della parte superiore del prospetto si interessò lo stesso Mola, presente nel cantiere come fratello e collaboratore del capomastro Domenico. Una sola delle proposte di Giovan Battista venne accolta: l'unico piedistallo per la coppia di colonne (Antinori 1999, pp. 309-310, scheda 167).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA702700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A702700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26475_IMG-0000280590

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB702700000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B702700000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 27

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 027

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curcio G.

Titolo libro o rivista: Pier Francesco Mola 1612-1666/ Catalogo della mostra, Lugano, 1989

Titolo contributo

Giacomo e Giovanni Battista Mola: due diversi modi di essere architetti a Roma nella prima metà del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00053

V., pp., nn.: p. 37 n. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affanni A.M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Sebastiano fuori le mura a Roma : la storia, il rilievo, il restauro

Luogo di edizione: Viterbo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y020-00034

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Pesco D.

Titolo libro o rivista: L'architettura del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00025

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Architettura storia e documenti

Titolo contributo: La cattedrale di Bologna al tempo di Scipione Borghese

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y020-00031

V., pp., nn.: pp. 67, 69

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curcio G.

Titolo libro o rivista: Pier Francesco Mola 1612-1666/ Catalogo della mostra, Lugano, 1989

Titolo contribuito

Giacomo e Giovanni Battista Mola: due diversi modi di essere architetti a Roma nella prima metà del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00053

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Scipione Borghese e l'architettura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4y010-00141

V., pp., nn.: p. 245

V., tavv., figg.: copertina, fig. 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratarcangeli M./ Lerza G.

Titolo libro o rivista: Architetti e maestranze lombarde a Roma (1590-1667). Tensioni e nuovi esiti formativi

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00142

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: fig. 108

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contribuito: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 27, p. 25

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Note sui disegni di Giovanni Battista Mola nella Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00061

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve racconto

Titolo libro o rivista

Breve racconto delle migliori opere d'Architettura, Scultura et Pittura fatte in Roma et alcuni fuor di Roma descritto da Giov. Battista Mola l'anno 1663

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y010-00023

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il giovane Borromini (catalogo)

Titolo libro o rivista: Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y020-00023

V., pp., nn.: pp. 309-310

V., tavv., figg.: fig. cat n. 167

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curcio G.

Titolo libro o rivista: Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Titolo contribuito: Le ambizioni di un ticinese: Giovanni Battista Mola da Coldrerio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y020-00037

V., pp., nn.: p. 305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda