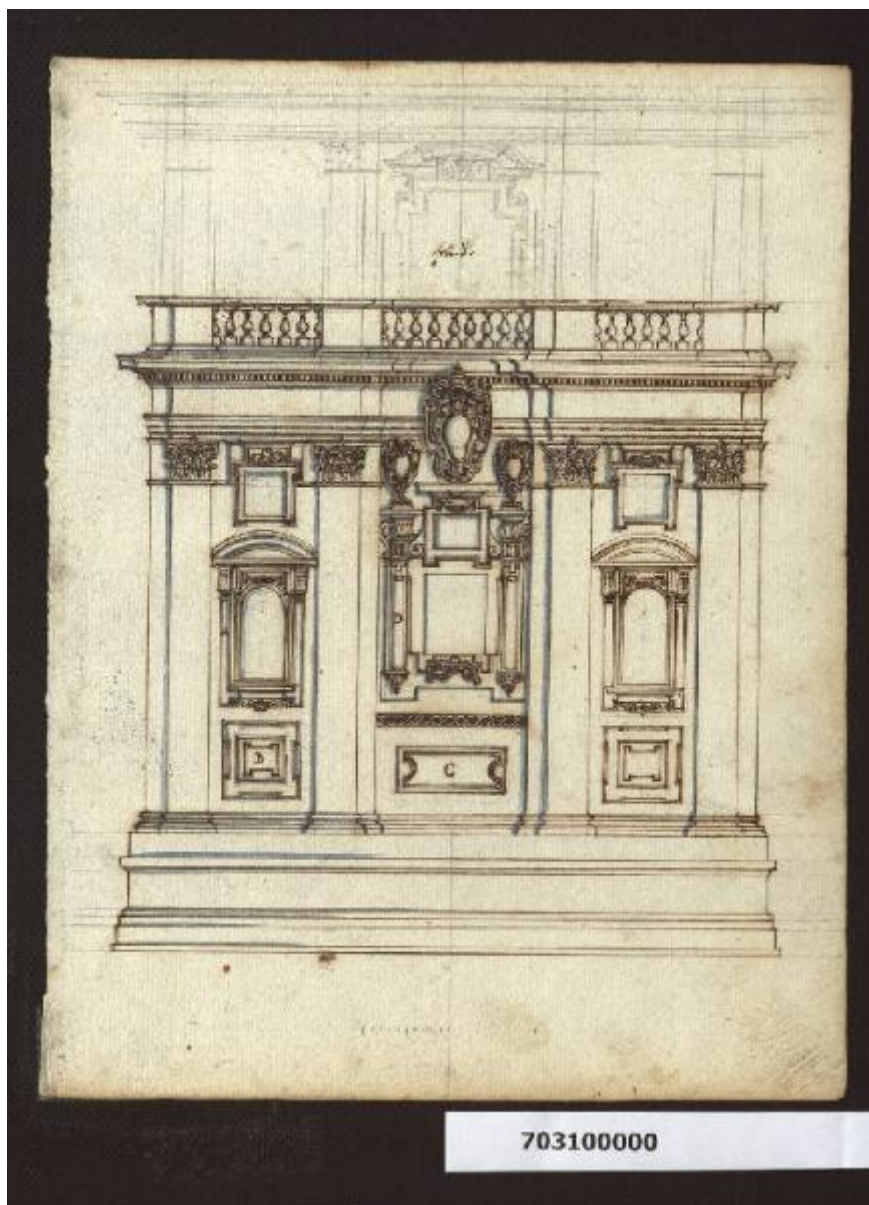


Prospetto della cappella Paolina in S. Maria Maggiore a Roma

Mola, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26479/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26479

Codice scheda: 4y010-26479

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967572

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto della cappella Paolina in S. Maria Maggiore a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,31

Transcodifica del numero di inventario: M0703100000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: cappella

Autore bene finale/originale: Ponzio, Flaminio

Datazione bene finale/originale: 1605-1615

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Chiesa Santa Maria Maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mola, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-1665

Codice scheda autore: ICCD0-07137

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 212

Filigrana: tipo Briquet 1968 (1907) n. 5965

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; a grafite è tracciato l'ordine superiore della facciata; il resto del disegno è ripassato a inchiostro bruno a penna, principalmente con tirilinee, compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli dell'ordine inferiore sono precisati con acquerellature di inchiostro azzurro; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q7131 (CAPPELLA) : 61F (SANTA MARIA MAGGIORE)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): Roma: S. Maria Maggiore: cappella Paolina. Elementi architettonici: basamento; lesene; trabeazione; balaustra. Elementi decorativi: festoni; cartigli; stemma.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: interno disegno dall'alto verso il basso

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: Flam.o P. [;] A [;] D [;] B [;] C

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico (= mm. 47)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 31

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Facciata".

Il foglio fa parte di una serie di porte disegnate da G. B. Mola e contrassegnate dalla sigla "Flam", o "Flam. P." oppure "F.P." (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 7,22; 7,27; 7,34; 7,55) per indicare opere di Flaminio Ponzio, architetto con il quale il Mola aveva lavorato nel cantiere della facciata di S. Sebastiano fuori le mura (cfr. Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 7,27).

Nel 1605 Paolo V Borghese concepisce un programma di interventi in S. Maria Maggiore affidandone l'esecuzione a Flaminio Ponzio. Al centro di tale programma c'era la costruzione di una nuova grande cappella simmetrica a quella eretta vent'anni prima da Sisto V. La costruzione della cappella Paolina inizia nell'estate del 1605 e termina nel 1615. Il disegno del Mola è diverso da quello originale del Ponzio nella partizione della balastrata e in alcuni dettagli dell'apparato decorativo. La presenza della balastra sopra il primo ordine indica che il foglio si riferisce alla facciata nord-ovest della cappella, cioè quella applicata sul volume della sua sagrestia (Antonori 1999, p. 242, scheda 119b).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA703100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG tif Standard\

Nome del file originale: A703100000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26479_IMG-0000280594

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB703100000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B703100000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 31

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 031

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 24 n. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il giovane Borromini (catalogo)

Titolo libro o rivista: Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y020-00023

V., pp., nn.: pp. 242-243

V., tavv., figg.: fig. cat. n. 119b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schwager K.

Titolo libro o rivista: Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte

Titolo contributo: Die architektonische Erneuerung von S. Maria Maggiore unter Paul V

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y020-00022

V., pp., nn.: p. 281

V., tavv., figg.: fig. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Note sui disegni di Giovanni Battista Mola nella Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00061

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda