

# Prospetto dell'ingresso alla villa Altemps a Roma

Mola, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26497/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26497/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26497

Codice scheda: 4y010-26497

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967590

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto dell'ingresso alla villa Altemps a Roma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,51

Transcodifica del numero di inventario: M0705100000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Longhi, Onorio

Datazione bene finale/originale: 1594-1595

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Palazzo Tesoreria Comunale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mola, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-1665

Codice scheda autore: ICCD0-07137

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 210

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito principalmente con tiralinee, compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; la campata sinistra è solo abbozzata mentre la metà sinistra della parte sommitale è tracciata a grafite; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 41A16 : 41A11 (VILLA ALTEMPS)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Roma: villa Altemps. Elementi strutturali: archi. Elementi architettonici: lesene; trabeazione; finestre; balaustra; timpano curvilineo. Elementi decorativi: festoni; figure; cartigli.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: O

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 5 unità (= mm. 30)

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 51

Notizie storico-critiche

Nell' "Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Facciata e Finestra".

La facciata della villa Altemps, fuori porta del Popolo, è sempre stata attribuita a Pirro Ligorio fino a quando C. Pietrangeli nel 1971 (in "Capitolium", LVI, 5-6, 1971, pp. 21-24) la assegnò a Onorio Longhi; l'opera è databile agli anni 1594-1595, al primo periodo dell'attività di Onorio Longhi. Venne demolita e poi ricostruita tra il 1925 e il 1927 nel palazzo della Tesoreria Comunale in Campidoglio.

Il presente foglio, contrassegnato da una lettera "O" è forse una copia diretta di un disegno di Onorio Longhi; la porta viene infatti assegnata al Longhi dallo stesso Mola nella sua opera "Breve racconto delle miglio opere d'Architettura, Scultura et Pittura fatte in Roma ... descritto da Giov. Battista Mola l'anno 1633" (editata dal Noehles nel 1966): "La bella facciatella de travert.o fata p porta della vigna del duca Altemps fuori della porta del Popolo è d'Onorio Longhi". Un altro esemplare di questo disegno del Mola, da lui firmato, è conservata al Metropolitan Museum di New York.

Nel foglio milanese la facciata è incompleta nella parte superiore sinistra e priva di decorazione nella parte inferiore. Sia questo che il foglio di New York non derivano dall'opera eseguita, infatti il timpano sommitale che nella realtà è triangolare e interrotto, appare in entrambi i disegni curvilineo e continuo. L'invenzione del Longhi è cosa ben diversa da una porta, infatti essa era destinata a rivestire un corpo di fabbrica dotato di volume e connesso a una costruzione attigua, si trattava quindi di un edificio di ingresso alla villa dotato di loggia con balcone, che serviva per assistere ai cortei. La facciata in travertino è qualificata da una ricca ornamentazione carica di riferimenti araldici degli Altemps.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA705100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A705100000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26497\_IMG-0000280612

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB705100000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B705100000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 51

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 051

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico

Titolo contributo

Su Onorio Longhi (1568-1619). La facciata d'ingresso del "giardino" Altemps una cronologia critica e un catalogo delle opere

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00030

V., pp., nn.: pp. 45-46

V., tavv., figg.: fig. 1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico

Titolo contributo: Onorio Longhi: nuovi documenti



Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4y020-00029

V., pp., nn.: pp. 39-41

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Note sui disegni di Giovanni Battista Mola nella Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00061

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Il giovane Borromini (catalogo)

Titolo libro o rivista: Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y020-00023

V., pp., nn.: p. 312

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve racconto

Titolo libro o rivista

Breve racconto delle migliori opere d'Architettura, Scultura et Pittura fatte in Roma et alcuni fuor di Roma descritto da Giov. Battista Mola l'anno 1663

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y010-00023

V., pp., nn.: pp. 130

V., tavv., figg.: fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noehles K.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: L'architetto Giovanni Battista Mola e la sua Guida romana del 1663

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00028

V., pp., nn.: p. 193

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bean J.

Titolo libro o rivista: 15th and 16th century Italian drawings in the Metropolitan Museum of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y020-00053

V., pp., nn.: p. 311

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratarcangeli M./ Lerza G.

Titolo libro o rivista: Architetti e maestranze lombarde a Roma (1590-1667). Tensioni e nuovi esiti formativi

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00142

V., pp., nn.: p. 85

V., tavv., figg.: fig. 12

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 25 n. 51

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curcio G.

Titolo libro o rivista: Pier Francesco Mola 1612-1666/ Catalogo della mostra, Lugano, 1989

Titolo contributo

Giacomo e Giovanni Battista Mola: due diversi modi di essere architetti a Roma nella prima metà del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00053

V., pp., nn.: p. 31

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda