

Veduta prospettica di altare

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26509/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26509

Codice scheda: 4y010-26509

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934623

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica di altare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,1

Transcodifica del numero di inventario: M0900100000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 251

Filigrana: LB2007 n. 93

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito su carta bianca preparata ad acquerello marrone scuro; è tracciato con inchiostro nero a mano libera su tracce della precedente costruzione a grafite, le parti illuminate sono evidenziate con biacca; presenta una marginatura a grafite

Indicazioni sul soggetto

Vedute: architettura prospettica. Architetture (religiosa rituale): altare. Elementi architettonici: basamento; mensole; colonne binate; capitelli; volute; calotta emisferica; timpano. Elementi decorativi: figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 1

Notizie storico-critiche

L'altare qui rappresentato non è identificabile e non è stato possibile stabilire se il disegno sia un progetto o, più probabilmente, una copia di studio forse risalente al primo periodo romano di Domenico Martinelli, come ipotizza Hellmut Lorenz (Lorenz 1991, M KAT 87, pagg. 267-268).

L'attribuzione a Martinelli deriva dalla particolare tecnica di rappresentazione da lui usata proprio in quel periodo, come riferisce anche il biografo Giovanni Battista Franceschini nelle sue "Memorie della vita di Domenico Martinelli" del 1772 (Lorenz 1991, p. 130), che ritroviamo anche in altri disegni da lui realizzati (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,34 e 4,6): il disegno è tracciato su carta marrone scuro e le zone in luce sono evidenziate con sfumature bianco-argente. L'altare racchiude nella sua notevole plasticità tutti gli elementi architettonici espressione del gusto barocco romano, dalla giustapposizione di elementi concavi e convessi, all'inserimento nella composizione di gruppi scultorei.

Il disegno può essere associato a un altro studio di altare di proporzioni maggiori presente nella collezione milanese, come già evidenziato da Lorenz (Lorenz 1991, cit.), che presenta lo stesso motivo di calotta emisferica (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,6) e che lo studioso ipotizza essere un altare per la chiesa del re polacco Jan III Sobieski.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA900100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A900100000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26509_IMG-0000280624

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB900100000

Note: scansione 2006

Nome del file originale: B900100000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007093

Note: stella a sei punte_foglio singolo_area italiana (centro)_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007093.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 267, 331 n. MZ 457

V., tavv., figg.: fig. 307

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda